Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S200

Manuale d'uso

It

Dove cercare

Per ricercare gli argomenti di interesse, consultate le seguenti sezioni:

Q	*Sommario*	vi – ix
	Per ricercare gli argomenti per funzione o nome di menu.	
Q	*Indice delle domande e delle risposte*	x – xii
	Se non conoscete il nome di una funzione, potrete risalire all'argomento che vi interessa consultando l'indice delle "domande e risposte".	
Q	*Indice analitico*	132 – 134
	Per ricercare gli argomenti utilizzando una parola chiave.	
Q	Messaggi di errore	119 – 122
	Questa sezione è utile se nel mirino o nel monitor viene visualizzato un avviso.	
Q	Risoluzione dei problemi	123 – 127
	Se la fotocamera funziona in modo anomalo, questa sezione vi consente di trovare la soluzione ai vostri problemi.	

Guida

Per informazioni sulle voci di menu e altri argomenti, consultate la guida integrata nella fotocamera. Per informazioni dettagliate, consultate pagina 11.

Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Modo Scena

Modo Stabilizzazione

Modo Ritratto one-touch

Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU Menu Ripresa, Play e Impostazioni

Annotazioni tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, scollegate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchiatura a un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'alimentatore di rete potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'alimentatore a rete in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzate la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in ambienti saturi di gas infiammabili.

⚠ Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nel caricabatterie MH-63 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non avvicinatevi al caricabatterie durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione ii
Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Note v
Indice delle domande e delle risposte x
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Fissaggio della tracolla della fotocamera 4
Il monitor 6
Ripresa 6
Modo play 7
Operazioni di base 8
Il pulsante ▶ (ripresa/play) 8
Il pulsante MODE (modo) 8
Il pulsante MENU 9
Accensione e spegnimento della fotocamera 11
Visualizzazione della Guida 11

Operazioni preliminari 12
Caricamento della batteria 12
Inserimento della batteria 14
Rimozione della batteria 15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate 16
Inserimento delle card di memoria 18
Rimozione delle card di memoria 19

📷 Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto 20
Passaggio 1 Accendete la fotocamera e selezionate il modo 📷 (Auto) 20
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine 22
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 26
Utilizzo del flash 28
Fotografie con l'autoscatto 30
Modo Macro close-up 31
Compensazione dell'esposizione 32

Hi ISO Modo di ripresa Sensibilità elevata 33
Modo di ripresa Sensibilità elevata 33

Modo Scena 34
Ripresa in modo Scena 34
Funzioni 35

Modo Stabilizzazione 42
Ripresa in modo Stabilizzazione 42

Modo Ritratto one-touch 43
Fotografie nel modo Ritratto one-touch 43
Menu Ritratto one-touch 44

Ulteriori informazioni sulla riproduzione 45
Visualizzazione di più immagini: modo play per miniature 45
Uno sguardo più da vicino: zoom in modo play 46
Modifica delle immagini 47
Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting 48
Compensazione per immagini mosse: VR elettronico 49
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio 50
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto 51
Memo vocali: registrazione e riproduzione 52
Visualizzazione delle immagini per data 54

Filmati 58
Registrazione dei filmati 58
Menu Filmato 59
Selezione delle opzioni Filmato 60
Modo autofocus 61
VR elettronico 61
Film accelerato 62
Filmato d'animazione 63
Modo play dei filmati 64
Eliminazione dei file di filmati 64

Registrazioni vocali 65
Esecuzione di registrazioni vocali 65
Riproduzione delle registrazioni vocali 67
Copia delle registrazioni vocali 69

Collegamento a televisori, computer e stampanti 70
Collegamento al televisore 70
Collegamento al computer 71
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 71
Impostazione dell'opzione USB 72
Trasferimento di immagini su un computer 73
Collegamento a una stampante 75
Collegamento della fotocamera e della stampante 76
Stampa di una singola immagine 77
Stampa di più immagini 78
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa 81

MENU Menu Ripresa, Play e Impostazioni 83
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa 83
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata 84
Formato immagine 84
Bilanc. bianco 86
Sequenza 88
Scelta dello scatto migliore (BSS) 90
Sensibilità 91
Opzioni colore 91
VR elettronico 92
Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera 93
Opzioni play: il menu Play 94
Visualizzazione del menu Play 94
D-Lighting 48
Imp. stampa 81
Slide show 96
Cancella 97
Proteggi 98
Segno trasf. 98
Mini-foto 51
Memo vocale 52
Copia 99
Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni 100
Visualizzazione del menu Impostazioni 101
Menu 101
Avvio rapido 102
Schermata avvio 102
Data 103
Impostazioni monitor 106

Sovrastampa data 107
Impostazioni audio 109
Autospegnimento 109
Formatta memoria/Formatta card 110
Lingua/Language 111
Connessioni 111
Ripristina tutto 112
Versione firmware 113

Annotazioni tecniche 114
Accessori opzionali 114
Card di memoria approvate 114
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 115
Cura della fotocamera 116
Pulizia 118
Conservazione 118
Messaggi di errore 119
Risoluzione dei problemi 123
Caratteristiche tecniche 128
Standard supportati 131
Indice analitico 132

Indice delle domande e delle risposte

L'indice delle domande e delle risposte sarà utile per trovare gli argomenti cercati.

Domande di carattere generale

Domanda	Espressione chiave	
Cosa indicano questi simboli?	Monitor	6–7
Cosa significa questo avviso?	Messaggi di errore e display	119–122
Come si usano i menu?	Uso dei menu	9
Dove posso trovare maggiori informazioni su un menu?	Guida	11
Quanta autonomia ha ancora la batteria?	Livello della batteria	20
Quali sono gli accessori disponibili per questa fotocamera?	Accessori opzionali	114
Quale card di memoria è possibile utilizzare?	Card di memoria approvate	114
Come si pulisce la fotocamera?	Pulizia della fotocamera	118

Impostazioni della fotocamera

Domanda	Espressione chiave	
Come si può impedire lo spegnimento del monitor?	Autospegnimento	109
Come si regola la luminosità del monitor?	Luminosità	106
Come si imposta l'orologio?	Ora internazionale	16, 103
Come si imposta l'ora legale?	Ora internazionale	16, 104
Come si cambia fuso orario quando si è in viaggio?	Ora internazionale	103
Come si procede per ripristinare le impostazioni predefinite?	Ripristina tutto	112
È possibile visualizzare i menu in un'altra lingua?	Lingua/Language	111
È possibile visualizzare i menu in un'altra lingua?	Menu	101
Come si impedisce alla fotocamera di emettere un segnale acustico?	Avvisi acustici	109

Ripresa fotografica

Domanda	Espressione chiave	
Esiste una procedura per scattare delle istantanee in modo semplice?	Modo (Auto)	20
Come posso realizzare foto più creative in modo semplice?	Modo Scena	34
In che modo è possibile evitare l'effetto mosso?	Modo Stabilizzazione	42
Come posso evitare l'effetto mosso in condizioni di luce insufficiente?	Modo di ripresa Sensibilità elevata	33
In che modo è possibile mettere a fuoco i volti dei soggetti automaticamente?	Modo (Ritratto one-touch)	43
Qual è la procedura per registrare e riprodurre dei filmati?	Filmati	58
Come si usa il flash?	Modo Flash	28
Come si usa l'autoscatto?	Autoscatto	30
È possibile mettere a fuoco oggetti vicini?	Modo Macro close-up, modo (close up)	31, 38
In che modo è possibile scattare foto più grandi?	Formato immagine	84
In che modo è possibile salvare un numero maggiore di foto sulla card di memoria?	Formato immagine	84

Visualizzazione, stampa e ritocco delle fotografie

Domanda	Espressione chiave	
È possibile rivedere le foto sulla fotocamera?	Modo play della fotocamera	26, 45
Come si cancellano le foto indesiderate?	Eliminazione di immagini	26
È possibile cancellare più foto contemporaneamente?	Cancella	97
È possibile ingrandire una foto per controllare che sia a fuoco?	Zoom in modo play	27, 46
È possibile proteggere le foto per evitare che vengano cancellate accidentalmente?	Proteggi	98
In che modo è possibile far emergere i dettagli in ombra?	D-Lighting	48
È possibile compensare un eventuale effetto di mosso?	VR elettronico	49
È possibile ritagliare le immagini?	Ritaglio	50
È possibile copiare un'immagine in un formato di dimensioni minori?	Mini-foto	51
È possibile visualizzare le immagini per data?	Modo calendario/Modo elenco per data	54, 55
È possibile rivedere le foto su un televisore?	Modo play televisore	70
Come si copiano le fotografie sul computer?	Collegamento al computer	71
È possibile stampare le foto senza un computer?	PictBridge	75
È possibile stampare la data sulle foto?	Stampa della data di registrazione sulle immagini	82, 107
Come si ordinano le stampe da un laboratorio?	Stampa di fotografie; imp. stampa	75, 81

Informazioni sul manuale

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S200. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati sul monitor della fotocamera sono riportati fra parentesi ([ ]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Card di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:
http://nikonimaging.com/

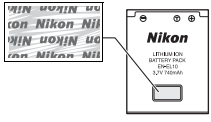
Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e alimentatori a rete) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

* **Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

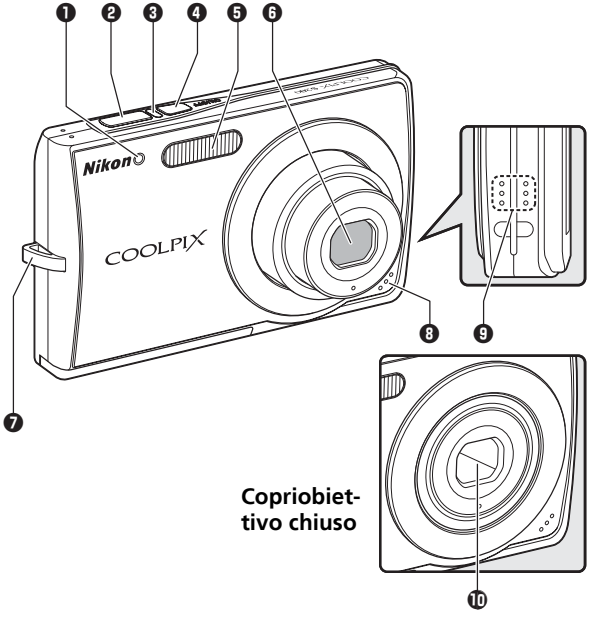
Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.
  È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

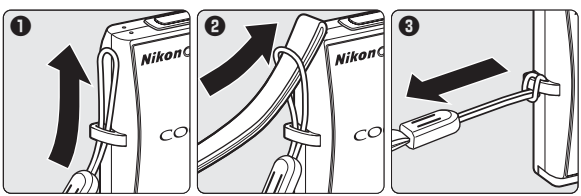
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

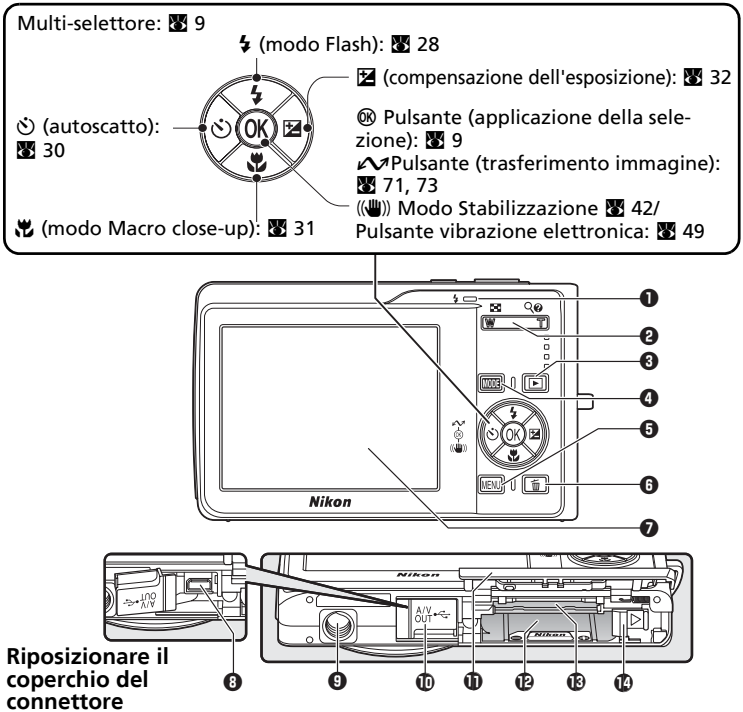
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (102). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.



1	Spia autoscatto 30, 117	6	Obiettivo 116, 128
2	Pulsante di scatto 24	7	Occhiello per tracolla
3	Spia di accensione 20, 109	8	Microfono incorporato 52, 58, 65
4	Interruttore di alimentazione 20	9	Diffusore acustico 53, 64, 67
5	Flash incorporato..... 28	10	Copriobiettivo

Fissaggio della tracolla della fotocamera





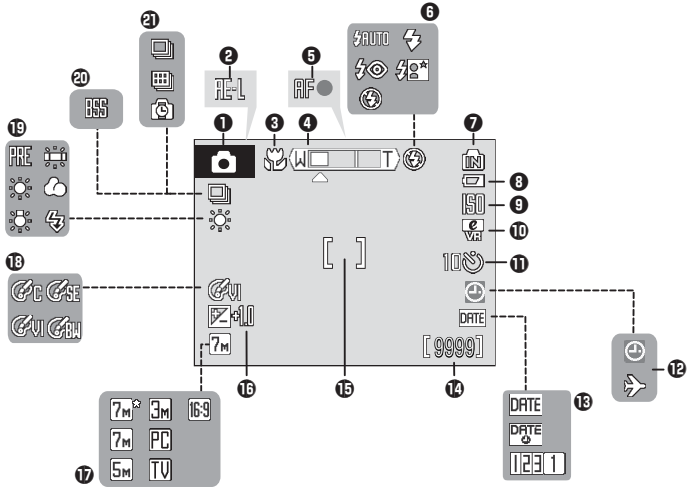
Riposizionare il coperchio del connettore

1	Spia del flash 29
2	Pulsanti zoom ..... 23 *Vedere anche*: • **W** (grandangolo) ..... 23 • **T** (teleobiettivo) ..... 23 • Modo play per miniature ... 45 • Q (zoom in modo play) ..... 46 • (guida) 11
3	pulsante (ripresa/play) 8, 26
4	MODE Pulsante (modo) 8
5	Pulsante MENU 9, 84, 94
6	Pulsante (cancella) 26, 53, 64, 68
7	Monitor 6, 7, 106
8	Connettore del cavo 70, 73, 76
9	Attacco per cavalletto
10	Coperchio del connettore di alimentazione (quando è collegato l'adattatore CA opzionale) 114
11	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card 14, 18
12	Vano batteria 14
13	Alloggiamento card 18
14	Sblocco batteria 14, 15

Il monitor

Durante la ripresa e il modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

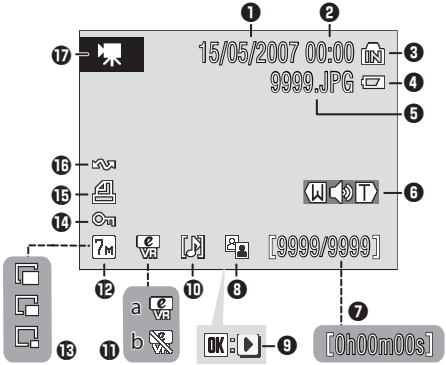
Ripresa



1	Modo di ripresa* 20, 33, 34, 42, 43, 58	12	Indicatore di data non impostata ..... 119 Indicatore del fuso orario..... 103
2	Blocco esposizione 41	13	Sovrastampa data..... 107
3	Modo Macro close-up 31	14	Numero di esposizioni rimanenti (foto)..... 20, 85 Durata filmato..... 58, 60
4	Indicatore zoom 23, 31	15	Area AF..... 24
5	Indicatore di messa a fuoco..... 24	16	Valore di compensazione dell'esposizione 32
6	Modo Flash 28	17	Formato immagine 84
7	Indicatore memoria interna 21	18	Opzioni colore 91
8	Indicatore di livello batteria..... 20	19	Modo Bilanc. bianco..... 86
9	Sensibilità..... 29, 91	20	Scelta dello scatto migliore (BSS) 90
10	Icona riduzione vibrazione elettronica..... 29, 92	21	Modo di ripresa in sequenza..... 88
11	Indicatore autoscatto..... 30		

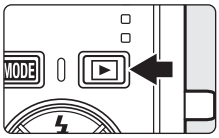
* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultate le sezioni relative ai modi di ripresa.

Modo play



1	Data registrazione	16
2	Ora registrazione	16
3	Indicatore memoria interna	26
4	Indicatore di livello batteria	20
5	Numero e tipo del file	115
6	Indicatore volume	53, 64
7	Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi Durata filmato	26 64
8	Icona D-Lighting	48
9	Indicatore riproduzione filmato	64
10	Icona memo vocali	53
11	**a** Immagine compensata **b** Riduzione vibrazione elettronica non disponibile	49 49, 92
12	Formato immagine	84
13	Mini-foto	51
14	Icona Proteggi	98
15	Icona Ordine di stampa	81
16	Icona di trasferimento	74, 98
17	Indicatore filmato	64

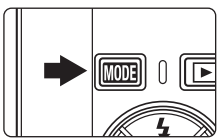
Il pulsante ▶ (ripresa/play)



Premete ▶ una volta nel modo di ripresa per passare al modo play a pieno formato; premete di nuovo per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, potete anche premere il pulsante di scatto fino a metà corsa nel modo play (26).

Se la fotocamera è spenta, tenete premuto ▶ per accenderla nel modo play (27).

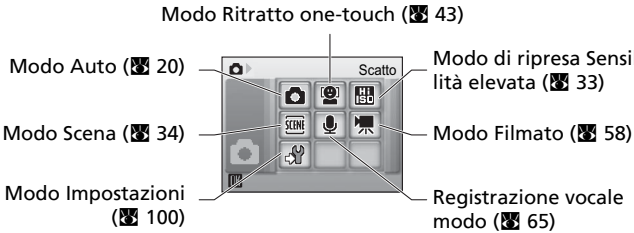
Il pulsante MODE (modo)



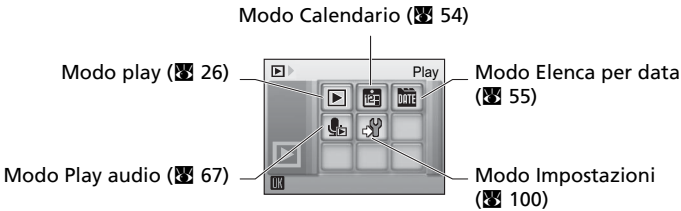
Premete MODE durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante il modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play. Utilizzate il multi-selettore e premete il pulsante OK per selezionare il modo desiderato.

- Premete ▶ per alternare i menu di selezione del modo di ripresa e il modo play.

Menu di selezione del modo di ripresa



Menu di selezione del modo play



Il pulsante MENU

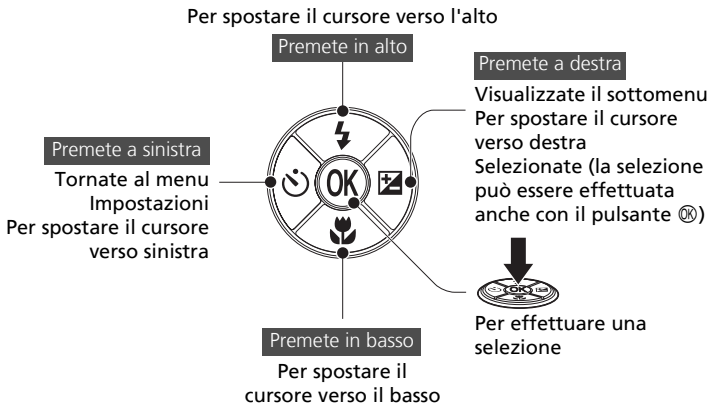
Premete MENU per visualizzare il menu del modo selezionato.

Menu di ripresa	83	Menu play	94
Menu Sensibilità elevata	83	Menu Calendario	57
Menu Scena	34	Menu Elenca per data	57
Menu Ritratto one-touch	44	Menu Stampa	78
Menu Filmato	59		

- Per visualizzare il menu Impostazioni per il modo di ripresa oppure play, selezionate nel menu di selezione del modo di ripresa oppure play, quindi premete OK (8, 100).

Esplorazione dei menu

Il multi-selettore consente di navigare tra i menu.

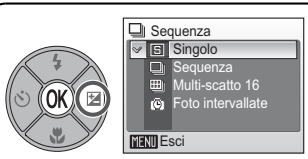

Per spostare il cursore verso l'alto
Premete in alto
Premete a destra
Visualizzate il sottomenu
Per spostare il cursore verso destra
Selezionate (la selezione può essere effettuata anche con il pulsante OK)
Premete a sinistra
Tornate al menu Impostazioni
Per spostare il cursore verso sinistra
OK
Per effettuare una selezione
Premete in basso
Per spostare il cursore verso il basso

Selezione

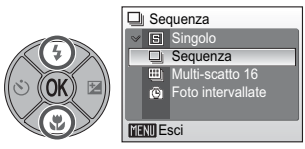
Premete il pulsante **MENU** per visualizzare i menu.

Utilizzate il multi-selettore per selezionare il menu.

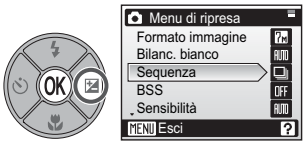
Alcuni menu sono composti da divere pagine. Premete il multi-selettore per visualizzare ulteriori pagine.



Premete Ⓚ o il multi-selettore verso destra per visualizzare le opzioni.



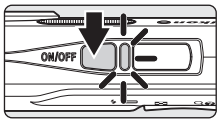
Evidenziate l'opzione desiderata.



Premete Ⓚ o il multi-selettore verso destra per selezionare.

- Alcune opzioni vengono selezionate da menu secondari. Premete Ⓚ o il multi-selettore verso destra.
- Per ritornare al menu precedente senza effettuare alcuna selezione, premete il multi-selettore verso sinistra.
- Per uscire dal menu, premete **MENU**.

Accensione e spegnimento della fotocamera

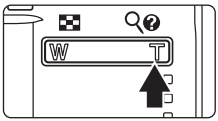


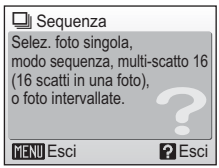
Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione verde si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Se la fotocamera è spenta, tenete premuto ▶ per accenderla nel modo play (26).

Visualizzazione della Guida

Premete ? (**T**) per visualizzare una descrizione della voce di menu attualmente selezionata.





- Per tornare al menu originale, premete nuovamente ? (**T**).
- Premete **MENU** per tornare al modo di ripresa oppure play.

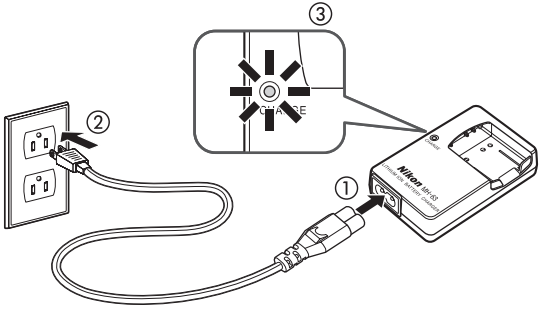
Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile EN-EL10 agli ioni di litio (in dotazione).

Caricate la batteria con il caricabatterie MH-63 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

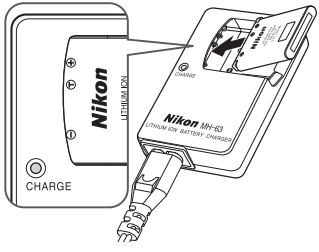
1 Collegate il cavo di alimentazione

Collegate il cavo di alimentazione al caricabatterie ① e inserite la spina in una presa di corrente ②. La spia di CHARGE (CARICA) si illumina per indicare che il caricatore è acceso ③.

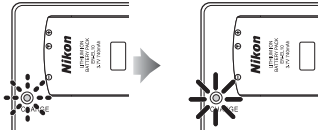


2 Caricate la batteria

Inserite la batteria nel caricabatterie.



La spia di CHARGE (CARICA) inizia a lampeggiare quando la batteria è inserita. Quando la spia smette di lampeggiare, la carica è completa.



Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.

Spia di CHARGE (CARICA)	Descrizione
Lampeggia lentamente	Batteria in carica.
Sì	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	Errore della batteria. Se la temperatura ambiente non è compresa tra 5 e 35 °C, attendete che venga raggiunta tale temperatura prima di ricaricare. In caso contrario, staccate il caricatore, rimuovete immediatamente la batteria e portate entrambi i dispositivi al rivenditore o al Centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Scollegate il caricabatterie

Rimuovete la batteria e scollegate il caricabatteria al termine della ricarica.

Nota sul caricabatterie

Prima di utilizzare il caricabatterie, leggete e attenetevi alle avvertenze riportate alle pagine iii e iv.

Il caricabatteria MH-63 in dotazione deve essere utilizzato solo con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10. Non utilizzatelo con batterie non compatibili.

Nota sulla batteria

Prima di utilizzare la batteria, leggete e attenetevi alle avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Cura della fotocamera" (116).

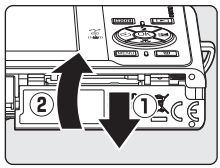
Fonti di alimentazione alternative

Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) (114). ***Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi***. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Inserimento della batteria

Inserite nella fotocamera una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) caricata completamente utilizzando il caricabatterie MH-63 (in dotazione).

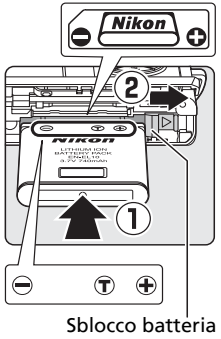
1 Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



2 Inserite la batteria.

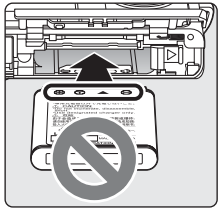
Verificate che i contatti positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserite la batteria. Lo sportello batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento della batteria.

La batteria è completamente inserita quando lo sblocco scatta di nuovo in posizione.

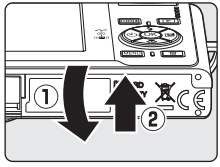


Inserimento della batteria

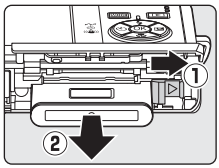
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Rimozione della batteria



Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera. Per estrarre la batteria, aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fate scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani ②.

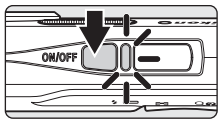
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottate pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

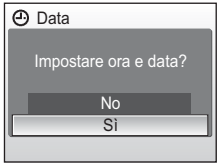


2 Utilizzando il multi-selettore, scegliete la lingua desiderata e premete ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Selezione" (10).

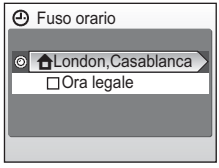
3 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞⓚ.

Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premete ⓞⓚ.

Viene visualizzato il menu del fuso orario locale.



Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivate [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostate la data.

1 Prima di premere ⓞⓚ, premete il multi-selettore per scegliere [Ora legale].

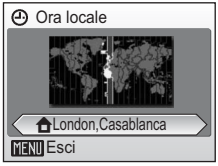
2 Premete ⓞⓚ per attivare l'ora legale (✔).
Il pulsante ⓞⓚ consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.

3 Premete il multi-selettore ⓞⓚ, quindi passate al punto 5.

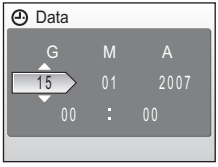
Al termine del periodo di ora legale, disattivate [Ora legale] nel menu Data (103) del menu Impostazioni. L'orologio viene automaticamente rimesso indietro di un'ora.

5 Selezionate il fuso orario locale (105), quindi premete ⓞⓚ.

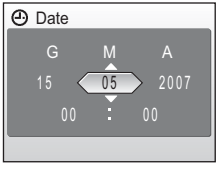
Viene visualizzato il menu Data.



6 Modificate il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base all'area geografica), quindi premete ⓞⓚ.

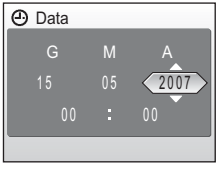


7 Modificate il mese ([M]), quindi premete ⓞⓚ.



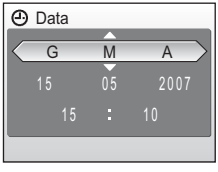
8 Ripetete i passaggi 6 e 7 per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Dopo avere impostato ogni voce, premete ⓞⓚ.

La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.



9 Scegliete l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premete ⓞⓚ.

Le impostazioni vengono applicate e viene nuovamente visualizzato il modo di ripresa.

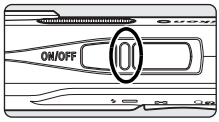


Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (20 MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (114).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card; di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire le immagini salvate sulla card di memoria. Rimuovete la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle o eliminarle dalla memoria interna.

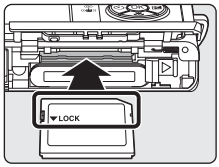
1 Spegnete la fotocamera e aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Se la spia di accensione è illuminata, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Verificate che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la card di memoria.

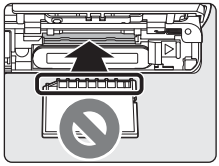
2 Inserite la card di memoria.



Fate scorrere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

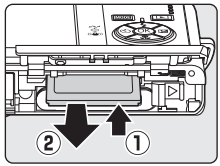
Inserimento delle card di memoria



L'inserimento non corretto della card di memoria potrebbe danneggiare la card o la fotocamera. Assicuratevi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

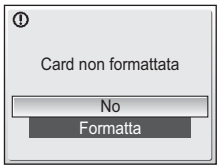
Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnete la fotocamera*** e verificate che la spia di accensione sia spenta. Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premete la card ① in modo da farla fuoriuscire parzialmente ②. La card può quindi essere rimossa con le mani.



Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo. La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini*** e degli eventuali altri dati presenti sulla scheda di memoria. Prima di formattare la card di memoria, assicuratevi di copiare le immagini che desiderate conservare.



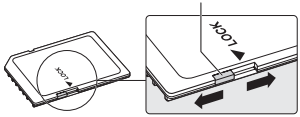
Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Formatta], quindi premete ⓞⓚ. Verrà visualizzata la schermata mostrata a destra. Per iniziare la formattazione, selezionate nuovamente [Formatta], quindi premete ⓞⓚ.

- ***Non spegnete la fotocamera né rimuovete la batteria o la card di memoria prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S200 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (110).

Il cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "lock" (blocco), le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccate la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

- Utilizzate soltanto card di memoria Secure Digital.
- Non effettuate le seguenti operazioni durante la formattazione della card di memoria, la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla card di memoria oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.
  - Non estraete la card di memoria
  - Non rimuovete la batteria
  - Non spegnete la fotocamera
  - Non scollegate l'alimentatore a rete
- Non smontate né modificate la card.
- Non fatela cadere, non piegatela, né esponetela all'acqua o a forti urti.
- Non toccate i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicate etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non lasciatela esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela a umidità o a gas corrosivi.

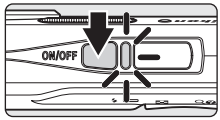
Passaggio 1 Accendete la fotocamera e selezionate il modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo (Auto), un modo automatico, di tipo "inquadra-e-scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

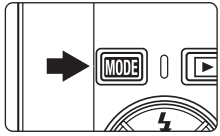
1 Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passate al punto 4.

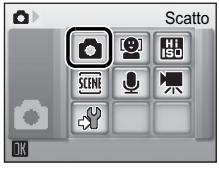


2 Premete MODE.



3 Utilizzate il multi-selettore per scegliere , quindi premete OK.

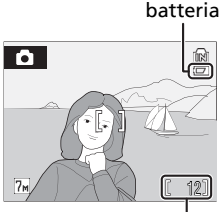
La fotocamera passa al modo (Auto).



4 Controllate il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

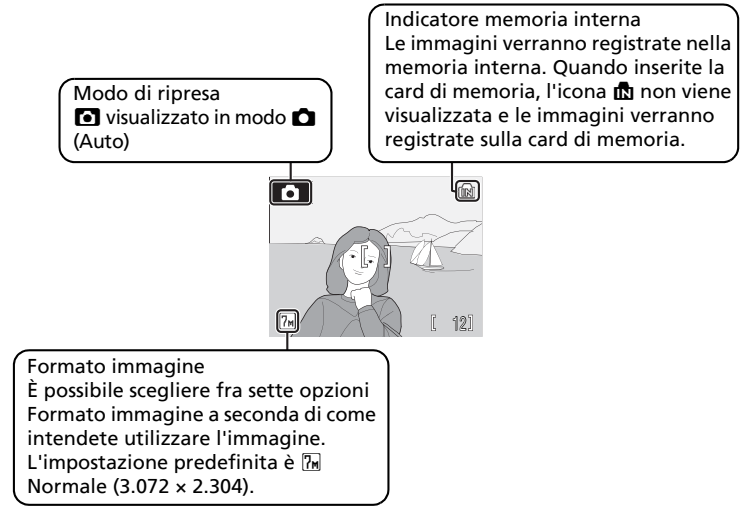
Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello della batteria basso; caricate o sostituite la batteria.
Attenzione!! Batteria scarica.	Batteria scarica. Ricaricate o inserite una batteria completamente carica.



Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria o della card e dall'impostazione del formato immagine.

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)


Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando inserite la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini verranno registrate sulla card di memoria.
Modo di ripresa
visualizzato in modo (Auto)
[12]
Formato immagine
È possibile scegliere fra sette opzioni Formato immagine a seconda di come intendete utilizzare l'immagine.
L'impostazione predefinita è
Normale (3.072 × 2.304).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), potete utilizzare il modo Macro close-up (31) e la compensazione dell'esposizione (32) e potete scattare le immagini utilizzando il flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo MENU nel modo (Auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (84), l'impostazione di bilanciamento del bianco (86) e di applicare la ripresa in sequenza (88), l'opzione BSS (90), la sensibilità ISO (91) e le opzioni colore (91) in base alle condizioni di ripresa preferite.

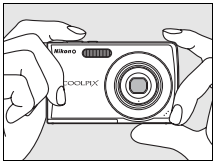
Spegnimento automatico (modo stand-by)

Se non viene eseguita alcuna operazione nel modo di ripresa per cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. La completa luminosità può essere ripristinata premendo il pulsante di scatto o utilizzando uno qualsiasi dei comandi posti accanto al monitor. Se non viene eseguita alcuna operazione, dopo circa un minuto il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo stand-by, per ridurre il dispendio della batteria 109. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

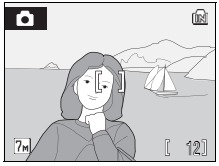
1 Preparate la fotocamera.

Reggete saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto. PerQuando scattate immagini in orientamento verticale con la fotocamera ruotata di 90°, tenete la fotocamera con il flash in alto.



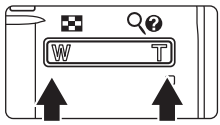
2 Inquadrate l'immagine.

Posizionate il soggetto principale al centro del monitor.



Utilizzo dello zoom

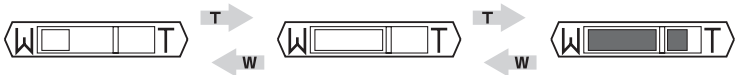
Utilizzate i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premete **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.



Riduce l'immagine | Ingrandisce l'immagine

Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3×), tenendo premuto **T** si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

L'indicatore sul monitor mostra il fattore corrente di zoom.



L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.

Zoom ottico (fino a 3×)

L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

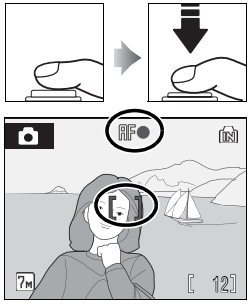
Zoom digitale

Con lo zoom digitale, diversamente da quello ottico, i dati del sensore d'immagine della fotocamera sono elaborati in modo digitale. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom ottico vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Messa a fuoco

Premere parzialmente il pulsante di scatto per attivare la messa a fuoco e la misurazione esposimentrica. Se la fotocamera riesce a mettere a fuoco il soggetto, l'indicatore di messa a fuoco (AF●) e l'area di messa a fuoco saranno visualizzati in verde. Se lampeggiano e sono di colore rosso, la messa a fuoco non è riuscita. Modificate la composizione e riprovate. Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.



2 Scattare la foto

Per scattare la foto, premete completamente il pulsante di scatto. Se il soggetto non è sufficientemente illuminato potrebbe scattare il flash.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due fasi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premete parzialmente il pulsante di scatto fino a incontrare una certa resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare il pulsante e scattare la foto, premete completamente il pulsante di scatto. Quando premete il pulsante di scatto, non applicate una forza eccessiva; in caso contrario, si potrebbe avere l'effetto di fotocamera mossa con conseguenti immagini sfocate.

Impostate la messa a fuoco e l'esposizione

Scattate

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona ⧗ (attesa), mentre le icone in o [ ] lampeggiano (quando la card di memoria è inserita). Quando queste icone sono visualizzate, non spegnete la fotocamera, non aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e non rimuovete né scollegate la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nei seguenti casi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse (ad esempio, il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premete il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure utilizzate il blocco della messa a fuoco.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco il soggetto non centrato, utilizzare il blocco della messa a fuoco, come descritto di seguito.

1 Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.

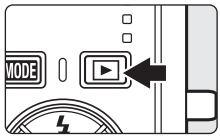
2 Premere parzialmente il pulsante di scatto per attivare la messa a fuoco e la misurazione esposimentrica.
- Verificate che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia verde.

3 Continuate a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomponete l'immagine.
- Mantenete invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Modo play a pieno formato

Premete ▶.



Viene visualizzata l'ultima fotografia scattata.

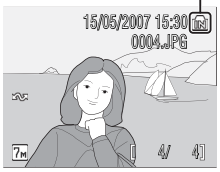
Utilizzate il multi-selettore per visualizzare altre immagini.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premete ▶ oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

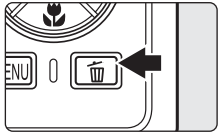
Quando viene visualizzata l'icona , verranno visualizzate le immagini salvate nella memoria interna. Quando inserite la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini registrate sulla card di memoria.

Memoria interna indicatore



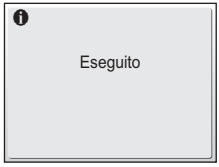
Eliminazione di immagini

1 Premete per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor.



2 Utilizzando il multi-selettore, scegliete [Sì] e premete OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliete [No], quindi premete OK.



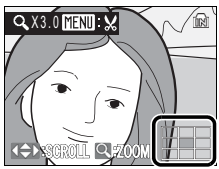
Modo play a pieno formato

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo play a pieno formato.

Opzione	Premete	Descrizione	
Zoom in modo play	**T** (Q)	Premete **T** (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata correntemente nel monitor fino a un fattore di circa 10×.	46
Visualizzare miniature	**W** (▪)	Premete **W** (▪) per visualizzare quattro, nove o 16 miniature di immagini.	45
VR elettronico	⊛ ((✋))	Premete ⊛ quando viene visualizzata un'immagine per compensare un eventuale effetto di mosso.	49
Visualizzare il menu play	MENU	Premete MENU per visualizzare il menu Play.	94
Visualizzare il menu del modo play	MODE	Premete MODE per visualizzare il menu Play.	8
Passaggio al modo di ripresa	▶	Premete ▶ oppure premete il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.	26

Zoom rapido in modo play

Quando premete **T** (Q) in modo play a pieno formato, l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor (zoom rapido in modo play) (📖 46)
Premete ⊛ per tornare al modo play a pieno formato.



Visualizzazione delle immagini

- Nei modi diversi da 🎙, premendo l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera o il pulsante ▶ per passare da riproduzione play a ripresa si determina il ripristino dell'ultimo modo di ripresa selezionato. Invece, premendo ▶ per attivare la riproduzione si determina automaticamente la selezione del modo ▶ (riproduzione play). Passando al modo di ripresa 🎙 (riproduzione vocale) si determina la selezione del modo 🎙 (registrazione vocale); premendo ▶ per avviare la riproduzione nel modo 🎙 (registrazione vocale) si determina automaticamente la selezione del modo 🎙 (riproduzione vocale).
- Potete visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Per cancellare l'ultima foto scattata, premete il pulsante 🗑 mentre la fotocamera è in modo di ripresa. Viene visualizzato un messaggio di conferma; evidenziate [Sì] e premete ⊛ per eliminare l'ultima foto scattata.

Utilizzo del flash

Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash ha una portata di 0,3–4,6 m. Con l'impostazione massima dello zoom applicata, il raggio d'azione va da 0,3 a 2,5 m (con la funzione [Sensibilità] impostata su [Auto]). Sono disponibili i seguenti modi flash:

AUTO	**Auto (predefinito per il modo (Auto))**
	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (29).
	No
	Il flash non si attiva anche se l'illuminazione è insufficiente.
	Fill-flash
	Il flash si attiva quando viene scattata una foto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" le aree in ombra o i soggetti in controluce.
SLOW	**Sincro-flash su tempi lenti**
	Il flash illumina il soggetto principale; per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lenti.

1 Premete (modo Flash).

Viene visualizzato il menu Flash.

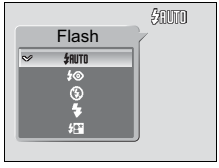
2 Utilizzando il multi-selettore, scegliete il modo Flash desiderato e premete .

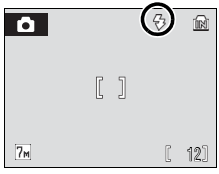
L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo AUTO (Auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per cinque secondi.

Il modo Flash applicato nel modo (Auto) e nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Se non premete entro cinque secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.





L'indicatore (No)

Seguite le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia spento ( ).

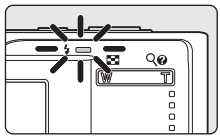
- Posizionate la fotocamera su una superficie piana e stabile o utilizzate un cavalletto (consigliato).
- ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto di sfocatura causato dai tempi di posa lunghi (6). Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente indistinte.

Note sull'utilizzo del flash

La luce del flash riflessa da particelle di polvere o da altri corpi presenti nell''aria appare a volte nelle immagini sotto forma di punti luminosi. Se si verifica un problema di questo tipo, spegnete il flash e riprovate.

Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- **Accesa**: la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggiante**: Il flash è in fase di carica. Attendete qualche secondo e riprovate.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.

Riduzione occhi rossi avanzata

La COOLPIX S200 è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione Correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante il salvataggio della stessa. Di conseguenza, si registra un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e possiate scattare un'altra foto.

- Sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

Per la riduzione dell'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzate altri modi Flash.

VR elettronico

Quando il modo flash è impostato su o , la riduzione delle vibrazioni (92) sarà attivata in base alle condizioni di ripresa e potrà essere applicata alle immagini mosse quando queste vengono registrate (VR viene visualizzato sul monitor durante la ripresa).

È possibile disattivare il VR elettronico nell'opzione [VR elettronico] del menu di ripresa (92).

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto da dieci secondi e di uno da tre secondi per gli autoritratti. Quando attivate l'autoscatto, è consigliabile utilizzare un cavalletto.

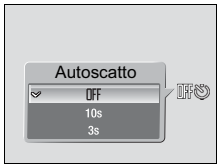
1 Premete ⏲ (Autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [10s] (10 sec.) oppure [3s] (3 sec.) e premete ⓞ.

[10s] (10 sec.) (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio, un matrimonio)

[3s] (3 sec.) (tre secondi): indicato per evitare il rischio di fotocamera mossa

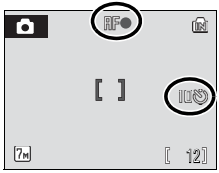


Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non premete ⓞ entro cinque secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.

3 Inquadrate l'immagine e premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

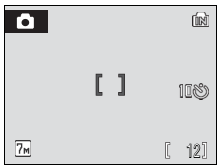


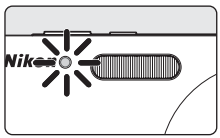
4 Premete completamente il pulsante di scatto.

Si attiva l'autoscatto e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio del pulsante di scatto.

Il numero di secondi rimanenti prima che il pulsante venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.





Modo Macro close-up

Il modo Macro **close-up (**primi piani) è utilizzato per scattare foto di oggetti posti a una distanza di soli 10 cm dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 30 cm.

1 Premete (modo Macro close-up).

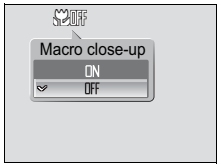
Viene visualizzato il menu Macro close-up.

2 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [ON] (Sì) e premete .

Viene visualizzata l'icona del modo Macro close-up ().

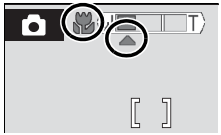
Se selecionate [OFF] (No), l'icona OFF viene visualizzata solo per cinque secondi.

Se entro cinque secondi non applicate l'impostazione premendo , il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.



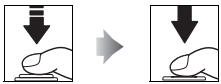
3 Premete **T** o **W** per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 10 cm se lo zoom viene regolato fino a quando l'icona non diventa di colore verde.



4 Mettete a fuoco e scattate.

Il modo Macro close-up applicato nel modo (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



Modo Macro close-up

Nel modo Macro close-up, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto parzialmente per bloccare la messa a fuoco.

Compensazione dell'esposizione

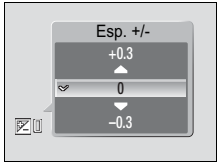
La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premete ⊠ (compensazione dell'esposizione) del multi-selettore.

- Viene visualizzato il menu di compensazione dell'esposizione.

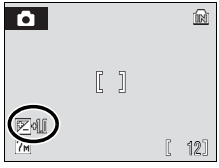
2 Utilizzate il multi-selettore per modificare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura: portate la compensazione dell'esposizione sul lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: portate la compensazione dell'esposizione sul lato "–".
- Potete impostare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso fra –2,0 e +2,0 EV.



3 Premete ⓞⓚ.

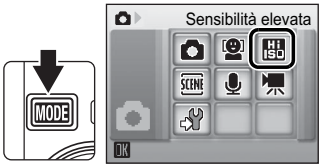
- Sul monitor vengono visualizzati l'icona a forma di ⊠ e il valore di compensazione.
- Se entro cinque secondi non applicate l'impostazione premendo ⓞⓚ, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo 📷 o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



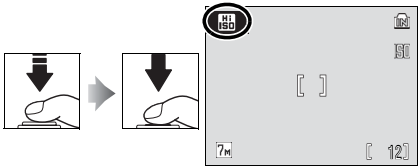
Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendovi di catturare l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO verrà aumentata automaticamente a un massimo di 1000 in base alla luminosità del soggetto.

1 Premete MODE in modo di ripresa. Utilizzate il multi-selettore per selezionare HI ISO e premete OK.



2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



Note sul modo di ripresa Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti di mosso della fotocamera per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; tuttavia, per le riprese senza flash, è consigliabile utilizzare un cavalletto.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "sgranate".
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Modi di ripresa Sensibilità elevata e Stabilizzazione

I modi di ripresa Sensibilità elevata e Stabilizzazione (42) riducono gli effetti indesiderati di fotocamera mossa e dei movimenti del soggetto. Tuttavia, il modo di ripresa Sensibilità elevata si adatta alle riprese in condizioni di scarsa illuminazione. In alcuni casi, la disattivazione del flash potrebbe consentirvi di catturare in modo più semplice la vera essenza della scena.

Premete MENU nel modo di ripresa Sensibilità elevata per visualizzare il relativo menu. Le voci di questo menu sono le stesse del menu di ripresa del modo (Auto) (83), tranne per il fatto non sono disponibili le opzioni [Sensibilità] e [VR elettronico] nel menu Sensibilità elevata. Con il modo (Auto) sono disponibili anche il flash, l'autoscatto, il modo Macro close-up e la compensazione dell'esposizione.

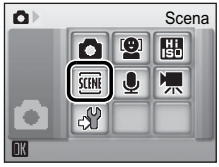
Quando utilizzate il modo Stabilizzazione, vengono attivati Riduzione vibrazioni (92) e BSS (90) per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto, mentre il flash non è attivato. La sensibilità è impostata su valori più elevati e il tempo di esposizione è inferiore al modo (Auto) nelle stesse condizioni di illuminazione. Questo modo è adatto alle riprese in condizioni di luce solare con lo zoom della fotocamera attivato.

Ripresa in modo Scena

La fotocamera dispone di 15 opzioni "scena". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

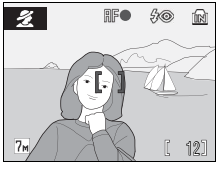
Ritratto	Spiaggia/neve	Museo
Paesaggio	Tramonto	Fuochi artificiali
Sport	Aurora/crepuscolo	Copia
Ritratto notturno	Paesaggio notturno	Controluce
Feste/interni	Macro/primi piani	Panorama assistito

1 Per passare al modo Scena premete MODE nel modo di ripresa, selezionate SCENE (mediante il multi-selettore), quindi premete OK.



2 Premete MENU per visualizzare la schermata del Menu scena, selezionate il modo Scena desiderato e premete OK.

3 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



Formato immagine

[Formato immagine] (84) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Funzioni

Ritratto

Utilizzate questo modo per ritratti in cui desiderate dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.

ϟ	ϟ◉*	⏲	No*		No	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzate questo modo per ottenere paesaggi vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (24) si accende in verde quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

ϟ	⊗	⏲	No*		No	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Sport

Utilizzate questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Mentre il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera scatta foto a circa 1,3 fotogrammi al secondo (fps) ([Normale (3072)]).

ϟ	⊗	⏲	No		No	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

In base alla scena selezionata, potrebbero essere applicate alcune limitazioni al modo flash (ϟ; 28), autoscatto (⏲; 30), macro close-up (primi piani) (; 31) o compensazione dell'esposizione (±; 32). Tali limitazioni sono indicate nelle pagine che seguono.

Ritratto notturno

Utilizzate questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]		No	±	0[2]

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.
[2] È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Feste/interni

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]		No	±	0[2]

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare anche altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Per riprodurre la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*		No	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.
NR: per i modi Scena con NR, potete applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto; i tempi di registrazione saranno più lunghi.

Tramonto

Per riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

	*		No*		No		0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Per riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No*		No		0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No*		No		0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 10 cm.
- L'ingrandimento può essere effettuato quando l'indicatore zoom è posizionato su [W] e su △.
- Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Per questa opzione è possibile utilizzare la ripresa Macro close-up (31).
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

ϟ	ϟAUTO*		No*		Sì		0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Museo

Questa opzione è utile per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS (90) viene attivata automaticamente.
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

ϟ	⊘		No*		No*		0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Fuochi artificiali

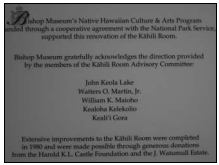
I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

ϟ	⊘		No		No		0

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Copia


Bishop Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program
ended through a cooperative agreement with the National Park Service
supported this renovation of the Kāhili Room.
Bishop Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Kāhili Room Advisory Committee:
John Keola Lake
Walters O. Martin, Jr.
William K. Maioho
Kealoha Kekekoho
Keali'i Gora
Extensive improvements to the Kāhili Room were completed
in 1980 and were made possible through generous donations
from the Harold K.L. Castle Foundation and the J. Watumull Estate.

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzate il modo Macro close-up (31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

ϟ	⊛*	⏲	No*	❀	No*	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Controluce

Utilizzate questa opzione quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟ	⏲	No*	❀	No	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Panorama assistito

Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica.

⚡	⚡*	⏲	No*	🌷	No*	±	0*

* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Scatto di fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

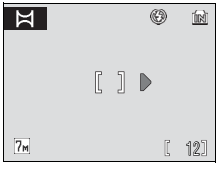
La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un cavalletto.

1 Con il multi-selettore scegliete [Panorama assistito] nel menu Scena, quindi premete OK.

Viene visualizzato l'icona gialla di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

2 Utilizzate il multi-selettore per scegliere la direzione, quindi premete OK.

Selezionate la modalità di unione delle foto per creare la foto panoramica: destra (▷), sinistra (◁, su (△) oppure giù (▽). L'icona di direzione del panorama (▷) corrisponde alla direzione selezionata e diventa bianca quando premete OK. Se necessario, in questo passaggio potete selezionare le impostazioni relative al flash (28), all'autoscatto (30), al modo Macro close-up (31) e alla compensazione dell'esposizione (32). Premete OK per selezionare nuovamente la direzione.



3 Scattate la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.

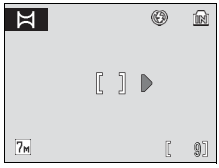
4 Scattate la seconda foto.

Componete l'immagine successiva in modo che sia parzialmente sovrapposta alla precedente.

Ripetete questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premete ⓞⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.



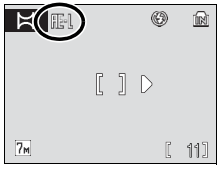
Panorama assistito

Dopo avere scattato la prima foto, non potrete modificare il modo Flash (28), l'autoscatto (30), il modo Macro close-up (31) e la compensazione dell'esposizione (32). Le foto non possono essere eliminate, né sarà possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine (84) fino al completamento della serie.

Le serie di scatti della funzione Panorama assistito vengono interrotte se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (109) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby su un valore più alto.

Blocco esposizione

AE·L (bianco) viene visualizzato per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.

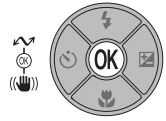


Ripresa in modo Stabilizzazione

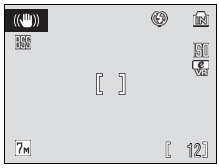
Nel modo Stabilizzazione sono attivate le funzioni Riduzione vibrazioni (92) e BSS (90). Inoltre, la sensibilità ISO viene automaticamente aumentata a 1000 in base alla luminosità del soggetto e il tempo di posa è più veloce con il modo (Auto), in condizioni di luce simili, per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto. Il flash è disattivato. Questo modo è il più indicato nelle riprese con luce naturale. Nel caso in cui sia necessario effettuare la ripresa a distanza per catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto oppure per fotografare un animale senza spaventarlo è consigliabile abbinarlo allo zoom.

1 Premete ((✋)).

La fotocamera passa al modo Stabilizzazione. Premete nuovamente per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.



2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

Quando premete il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a dieci foto, che vengono confrontate, dopodiché verrà automaticamente salvata quella più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio.

Note sul modo Stabilizzazione

- Per soggetti scuri, il tempo di posa è limitato a un particolare valore.
- Il modo Sensibilità elevata (33) è consigliato per la ripresa di oggetti in condizioni di scarsa illuminazione.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "sgranate".
- L'opzione di sovrastampa della data (107) non è disponibile in modo Stabilizzazione.
- Il modo per la stabilizzazione del mosso non è disponibile nel modo Panorama assistito 40.

Impostazioni del modo Stabilizzazione

Le funzioni di riduzione delle vibrazioni (92) e BSS (90) sono attivate; il flash è disattivato. Sono disponibili il modo Macro close-up e la compensazione dell'esposizione; l'autoscatto non è disponibile.

Formato immagine nel modo Stabilizzazione

Premendo MENU nel modo Stabilizzazione, sarà possibile regolare le impostazioni di Formato immagine (84). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

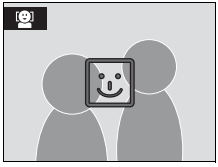
Fotografie nel modo Ritratto one-touch

Per riprendere un ritratto, selezionare nel menu modo di ripresa (8).

Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

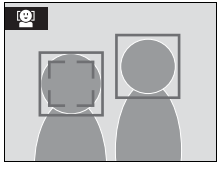
- Ritratto: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Riduzione occhi rossi avanzata: riduce l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash (29). È possibile selezionare altri modi flash.
  Il modo Macro close-up non è disponibile nel modo Ritratto one-touch.

1 Premete MODE in modo di ripresa. Utilizzate il multi-selettore per selezionare e premete OK.



Viene visualizzata la guida gialla .

2 Inquadrate l'immagine utilizzando la guida .

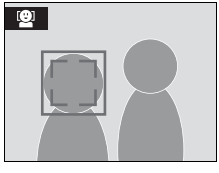


Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo e regola l'esposizione di conseguenza. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto (ad esempio, se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera), i bordi non vengono più visualizzati e il monitor ritorna alla visualizzazione mostrata al punto 1.

3 Premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate e il doppio bordo diventa verde.



4 Per scattare una foto, premete il pulsante di scatto fino in fondo.

Menu Ritratto one-touch

Premete MENU nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Oltre al formato immagine, è possibile impostare gli effetti ritratto (attenuazione del colore dell'incarnato, effetto soffuso su tutta l'immagine).

	Formato immagine
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (84).
	Effetti ritratto
	Potete scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto soffuso).

- Per uscire dal menu Ritratto one-touch, premete MENU o il pulsante di scatto.

AF sul volto

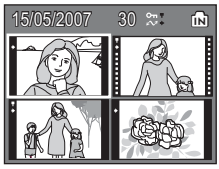
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- La fotocamera mette continuamente a fuoco fino a rilevare un volto.
- Se, premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciate il pulsante e riprovate.
- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

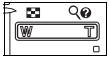
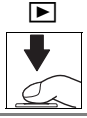
Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Flash: modificabile
- Autoscatto: disponibile
- Macro close-up: No
- Compensazione dell'esposizione: disponibile

Visualizzazione di più immagini: modo play per miniature

Premete **W** (▪) nel modo play a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature potete effettuare le seguenti operazioni:



Per	Utilizzate	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Utilizzate il multi-selettore per selezionare le immagini.	9
Modificare il numero di immagini visualizzate		Quando premete **W** (▪), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine: 4 → 9 → 16 Quando premete **T** (🔍), il numero delle miniature viene invertito.	–
Annullare il modo play per miniature	⊛	Premete ⊛ per annullare il modo play per miniature e tornare al modo play a pieno formato.	26
Cancellare l'immagine evidenziata	🗑	Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Premete il multi-selettore per evidenziare l'opzione. Selezionare Sì per eliminare l'immagine.	26
Visualizzare il menu	MENU	Premete MENU per visualizzare il menu Play.	94
Visualizzare il menu modo	MODE	Premete MODE per visualizzare il menu Play.	8
Passare al modo di ripresa		Premete ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Visualizzazione di 4-9 immagini nel modo play per miniature

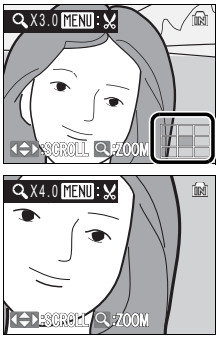
Quando le immagini protette e quelle selezionate per il trasferimento vengono visualizzate nel modo play per miniature a 9 immagini, vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi. Nei modi play per miniature a 16 immagini le icone non vengono visualizzate con immagini protette o selezionate per il trasferimento.

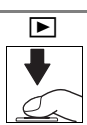
Uno sguardo più da vicino: zoom in modo play

Quando premete **T** (Q) nel modo play a pieno formato (26), l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor (zoom rapido in modo play).

La guida in basso a destra mostra quale parte dell'immagine viene ingrandita. Per cambiare la parte di immagine visualizzata, premete il multi-selettore.

Utilizzate i pulsanti zoom con lo zoom rapido in modo play per ingrandire le immagini al rapporto desiderato. Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom. Mentre le immagini sono ingrandite potete effettuare le seguenti operazioni:



Per	Utilizzate	Descrizione	
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che premete **T** (Q) fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che premete **W** (▪). Quando il rapporto di ingrandimento è 1×, la visualizzazione torna al modo play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premeteil multi-selettore per scorrere altre aree dell'immagine non visibili sul monitor.	9
Passare al modo play a pieno formato	OK	Premete OK per annullare lo zoom in modo play e tornare al modo play a pieno formato.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premete MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata nel monitor.	50
Cancellare l'immagine evidenziata	🗑	Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Premete il multi-selettore per evidenziare l'opzione. Selezionare Sì per eliminare l'immagine.	26
Visualizzare il menu modo	MODE	Premete MODE per visualizzare il menu Play.	8
Passare al modo di ripresa		Premete ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Modifica delle immagini

Con la fotocamera COOLPIX S200 potete modificare le immagini direttamente nella fotocamera e salvarle come file separati (📖 115). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
VR elettronico	Consente di ridurre l'effetto mosso causato dai minimi movimenti della mano.
Ritaglio	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto	Consente di creare una mini-copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi di posta elettronica.

Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (📖 84) non possono essere modificate tranne che per il VR elettronico.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S200 potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con fotocamere digitali diverse dalla COOLPIX S200.
- Se desiderate visualizzare una copia creata utilizzando la COOLPIX S200 su una fotocamera digitale diversa, tenete presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di sufficiente spazio libero.

Limitazioni alla modifica delle immagini (✔: disponibile, –: non disponibile)

	Seconda modifica			
Prima modifica	D-Lighting	VR elettronico	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	–	✔	✔	✔
VR elettronico	✔	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–	–
Mini-foto	–	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting o VR elettronico deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

Immagini originali e modificate

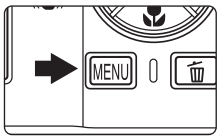
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di trasferimento (📖 98) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (📖 81) o per la protezione (📖 98).

Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzato per creare delle copie con luminosità e contrasto ottimizzati, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le immagini ottimizzate vengono salvate come nuovi file.

1 Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (26) o miniature (45), e premete MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Selezionate [D-Lighting] e premete OK.

I risultati della funzione D-Lighting possono essere verificati sul monitor.

3 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [Ok] e premete OK.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

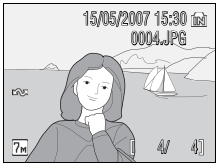
Per annullare la funzione D-Lighting, scegliete [Annulla], quindi premete OK.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata in modo play.

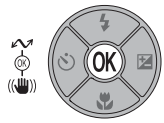
Compensazione per immagini mosse: VR elettronico

La funzione di riduzione vibrazioni consente di creare una nuova immagine in chi viene compensato l'effetto mosso. Le copie create vengono salvate come nuovi file.

1 Scegliete l'immagine desiderata in riproduzione play a pieno schermo (26).



2 Premete OK ((✋)) (VR elettronico).



3 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [Ok] e premete OK.

Viene creata l'immagine con compensazione.

Per annullare la funzione di riduzione vibrazioni, scegliete [Annulla], quindi premete OK.

Per le immagini compensate, l'indicatore VR viene visualizzato nel monitor durante la riproduzione.

Note sull'opzione VR elettronico

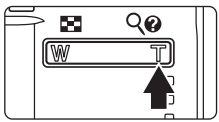
Oltre alle limitazioni descritte in "Limitazioni alla modifica delle immagini" (47), il VR elettronico non può essere utilizzato con i seguenti tipi di immagini:

- Immagini riprese in modo Multi-scatto 16 (88), con tempi di posa lunghi o con altre fotocamere.
- Immagini con Sovrastampa data (107)
- Immagini con effetto di mosso molto lieve o molto accentuato.
- Immagini per le quali è visualizzata un'icona VR o (92).

Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU:✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play (📖 46) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come nuovi file.

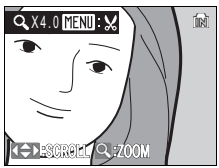
1 Premete **T** (🔍) per ingrandire l'immagine.



2 Ottimizzate la composizione della copia.

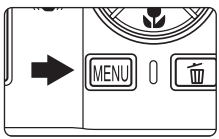
Premete **T** o **W** per modificare il rapporto di zoom.

Premere il multi-selettore per scorrere l'immagine finché sul monitor non viene visualizzata soltanto la parte che si desidera copiare.



3 Premete MENU.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



4 Utilizzando il multi-selettore, scegliete [Sì] e premete ⓞⓚ.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom stabilito al momento della creazione della copia, la fotocamera seleziona automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.272 × 1.704
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Durante la riproduzione, le copie 320 × 240 e 160 × 120 vengono indicate con un bordo grigio.

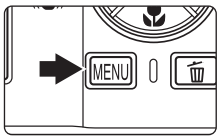
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una mini-copia dell'immagine corrente. Le mini-copie vengono memorizzate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Si può scegliere fra i seguenti formati:

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per immagini da visualizzare in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio tramite posta elettronica.

1 Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (26) o miniature (45), MENU.

Viene visualizzato il menu play.

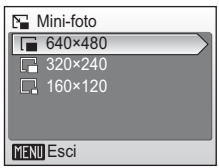


2 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [Mini-foto] e premete OK.

3 Scegliete il formato desiderato, quindi premete OK.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Per annullare, premete MENU.



4 Scegliete [Sì], quindi premete OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Durante la riproduzione, le copie vengono indicate con un bordo grigio.

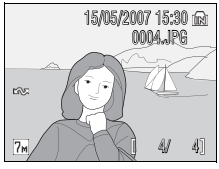
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

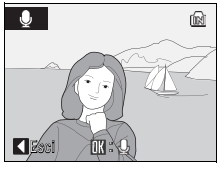
1 Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (26) o miniature (45), MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzando il multiselettore, selezionate [Memo vocale] e premete OK.

Vengono visualizzate le guide per la registrazione vocale.



3 Premete OK.

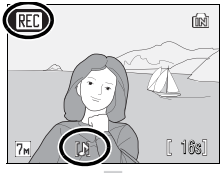
Premendo OK viene registrato un memo vocale della durata massima di 20 secondi.

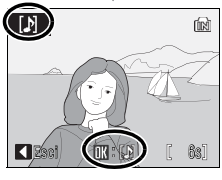
La registrazione termina quando sono trascorsi circa 20 secondi o quando si rilascia OK.

Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone REC e [♪].

Le immagini per le quali esiste un memo vocale sono contrassegnate da [♪] (Guida riproduzione memo vocali).

Premere MENU per ritornare al modo di riproduzione.



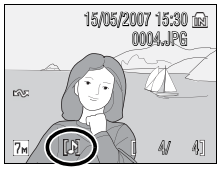


Memo vocali

- Non toccate il microfono incorporato durante la registrazione.
- I memo vocali sono denominati in base al nome file dell'immagine a cui sono associati, seguito dall'estensione di tre lettere ".WAV" (ad esempio, DSCN0015.WAV) (115).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- È possibile che COOLPIX S200 non sia in grado di associare un memo vocale a immagini registrate da altre fotocamere.

Riproduzione di memo vocali

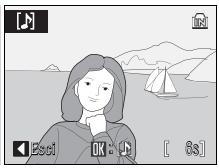
1 Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (26) o miniature (45), MENU.



Le immagini con memo vocali sono indicate dalle icone [♪].

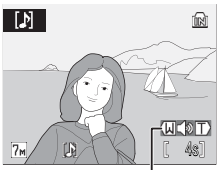
Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzando il multi-selettore, selezionate [Memo vocale] e premete OK.



Vengono visualizzate le guide per la registrazione vocale.

3 Premete OK.



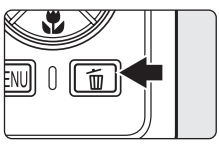
Riprodurre un memo vocale. La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente OK.

Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** per diminuire il volume o **T** per aumentarlo.

Premere MENU per ritornare al modo di riproduzione.

Eliminazione di memo vocali

Per cancellare il memo vocale dell'immagine corrente, premete il pulsante 🗑. Verrà visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premete il pulsante OK per selezionare.



- [No]: per uscire senza cancellare l'immagine o il memo vocale.
- [[♪]]: per cancellare solo il memo vocale.
- [Sì]: per cancellare sia l'immagine che il memo vocale.

Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Calendario oppure Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in un dato giorno. Premendo **MENU** viene visualizzato il menu Calendario o Elenca per data,che consente di selezionare tutte le foto scattate in un dato giorno per la visualizzazione, l'eliminazione, la stampa, la protezione e il trasferimento.

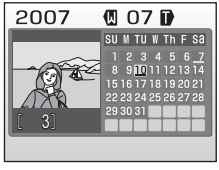
Selezione di una data nel modo Calendario

1 Per passare al modo Calendario, premete **MODE** nel modo play, selezionate (mediante il multi-selettore), quindi premete ⊛.

2 Scegliete la data desiderata e premete ⊛.

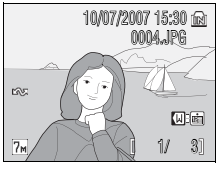
Le date per le quali sono disponibili delle foto sono indicate mediante una sottolineatura gialla.

Premete **W** per visualizzare il mese precedente, **T** per visualizzare quello successivo.



La prima immagine di tale data viene visualizzata a pieno formato.

Premete **W** nel modo play a pieno formato per tornare al modo Calendario.



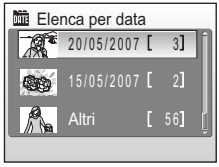
Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 Per passare al modo Elenca per data, premete MODE nel modo play, selezionate mediante il multi-selettore e premete OK.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle foto.

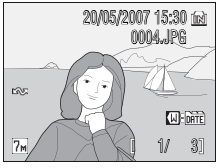
2 Scegliete la data desiderata e premete OK.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura [Altri].

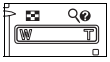
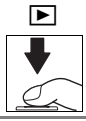


La prima immagine di tale data viene visualizzata a pieno formato.

Premete **W** nel modo play a pieno formato per tornare all'elenco delle date.



Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

Per	Utilizzate	Descrizione	
Selezionare la data		Utilizzate il multi-selettore per selezionare una data.	–
Selezionare il mese (solo modo Calendario)		Premete **W** per visualizzare il mese precedente, **T** per visualizzare quello successivo.	–
Passare al modo play a pieno formato	⊛	Premete ⊛ per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premete **W** per ritornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione nel modo play a pieno formato.	26
Eliminare l'immagine	🗑	Premete 🗑 dopo avere selezionato una data; viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliete [Sì], quindi premete ⊛ per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	26
Visualizzare il menu Calendario o Elenca per data	MENU	Premete MENU per visualizzare il menu Calendario o Elenca per data.	57
Visualizzare il menu del modo play	MODE	Premete MODE per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa		Premete ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Note sui modi Calendario ed Elenca per data

- Nel modo Calendario o Elenca per data potete registrare fino a 9.000 immagini. Se il numero di immagini supera tale limite, accanto al numero è visualizzato "*".
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

Menu Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premete **MENU** per visualizzare i menu seguenti, applicabili solo alle immagini scattate nella data specificata.

D-Lighting*	48
Imp. stampa	81
Slide show	96
Cancella	97
Proteggi	98
Segno trasf.	98
Mini-foto*	51
Memo vocale*	52

* Solo durante il modo play a pieno formato

La selezione delle immagini in modo play Calendario o Elenca per data avviene in maniera diversa rispetto alla selezione in modo play a pieno formato, come indicato di seguito.

- Nel modo play Calendario o Elenca per data, le opzioni si applicano a tutte le fotografie scattate nella data selezionata.
- Nella riproduzione a pieno schermo, nonostante le opzioni vengano applicate solo all'immagine visualizzata a pieno schermo, è comunque possibile selezionare altre fotografie scattate nella stessa data.

Imp. stampa e Segno trasf.

Se il contrassegno di stampa o trasferimento è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma [Salvare i segni di stampa per altre date?] o [Salvare i segni di trasferimento per altre date?]. Selezionate [Sì] per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa o trasferimento a quello esistente. Selezionate [No] per rimuovere il contrassegno di stampa o trasferimento esistente e lasciare solo quello nuovo.

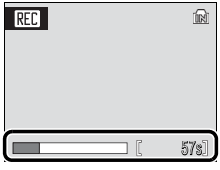
Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi indicati di seguito. A parte il caso dei film accelerati e in modalità stop-motion, i filmati includono il suono registrato tramite il microfono incorporato.

1 Selezionate il modo filmato premendo MODE nel modo di ripresa, selezionando (utilizzate il multi-selettore), quindi premete OK.

Il display con il numero di esposizioni indica la lunghezza massima del filmato che può essere registrato.

2 Per avviare la registrazione, premete a fondo il pulsante di scatto.



La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie.

Registrazione dei filmati

- Il flash (28) e la compensazione dell'esposizione (32) possono essere utilizzati solo per i filmati accelerati e d'animazione. Il modo Macro close-up (31) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (30) non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione dei filmati, è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2×). Regolate lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione.
- La dimensione file massima per i filmati è di 2 GB.

Menu Filmato

Per visualizzare il menu Filmato, premete MENU nel modo Filmato.

	Opzioni Filmato	60
	Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare.	
	Modo autofocus	61
	Consente di scegliere il modo di messa a fuoco nel modo Filmato.	
	VR elettronico	61
	Consente di ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera.	

- Per uscire dal menu dei filmati, premete MENU o il pulsante di scatto.

Selezione delle opzioni Filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensioni immagine e velocità fotogrammi	Durata massima del filmato/ fotogrammi*	
		Memoria interna (ca. 20 MB)	Card di memoria (256 MB)
Film-TV 640★	Formato immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	19 sec.	3 min. 30 sec.
Film-ridotto 320★	Formato immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	39 sec.	7 min. 15 sec.
Film-ridotto 320 (predefinito)	Formato immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	1 min. 17 sec.	14 min. 15 sec.
Film-mini 160	Formato immagine: 160 × 120 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	4 min. 16 sec.	47 min.
Film accelerato★	Consente di scattare automaticamente le fotografie a intervalli e di unirle in un filmato senza sonoro (62). Formato immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	233 fotogrammi	1.800 fotogrammi
Filmato d'animazione	Consente di scattare le foto e unirle per creare un filmato senza sonoro (63). Formato immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: scegliete fra cinque, dieci oppure 15 fotogrammi al secondo	233 fotogrammi	1.800 fotogrammi

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima dei filmati varia in base alla card di memoria utilizzata. La dimensione file massima per i filmati è di 2 GB. Tuttavia, in caso di registrazioni nella memoria interna o sulla card di memoria con capacità inferiore a 2 GB, la barra di avanzamento indica la quantità di spazio libero rimanente nella memoria interna o sulla card di memoria. Utilizzando invece card di memoria da 4 GB è possibile registrare fino a due filmati da 2 GB; in questo caso la barra di avanzamento indica il tempo rimanente per produrre un file di massimo 2 GB.

Modo autofocus

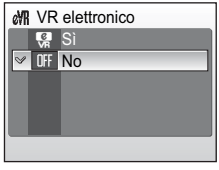
Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà e bloccato in questa posizione durante la ripresa.
AF permanente	la fotocamera regola costantemente la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non è premuto. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare [AF singolo].

VR elettronico

Scegliete [Si] per ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera in tutti i modi filmato, eccetto [Film accelerato★] e [Filmato d'animazione].

Per impostazioni diverse da [No], l'indicatore del VR elettronico viene visualizzato sul monitor (6)



Nomi dei file e nomi delle cartelle dei filmati

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (115).

Film accelerato

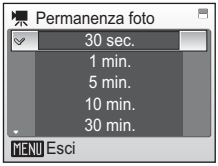
Questa funzione consente di riprendere filmati accelerati di soggetti quali lo sbocciare dei fiori o l'uscita di una farfalla dal bozzolo.

1 Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Opzioni filmato] e premete ⓞⓚ.

2 Selezionate [Film accelerato★] e premete ⓞⓚ.

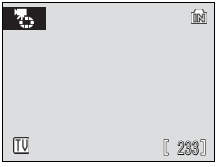
3 Impostate l'intervallo tra gli scatti e premete ⓞⓚ.

È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.



4 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.



5 Per avviare la registrazione premete a fondo il pulsante di scatto.

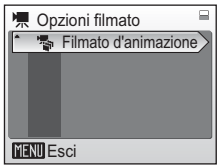
Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia. Il monitor si riattiva automaticamente per la ripresa successiva.

6 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

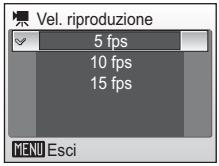
La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie, o se sono già stati registrati 1.800 fotogrammi. Per un filmato composto da 1.800 fotogrammi è previsto un tempo di riproduzione di 60 secondi.

Filmato d'animazione

1 Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione] e premete ⓞⓚ.



2 Scegliete [Vel. riproduzione] e premete ⓞⓚ.



3 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premete il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata appare in sovrimpressione nel campo di inquadratura.

5 Premete il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Utilizzate il fotogramma sovraimpresso nel monitor della fotocamera come guida per la registrazione dei fotogrammi consecutivi.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento (📖 109), e la registrazione si arresta.

6 Per terminare la registrazione, premete ⓞⓚ.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie, o se sono già stati registrati 1.800 fotogrammi.

☑ Film accelerato e Filmato d'animazione

- Non è possibile modificare il modo Flash (📖 28), Macro close-up (📖 31) e compensazione dell'esposizione (📖 32) dopo aver scattato la prima foto. Selezionate le impostazioni desiderate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.
- Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) (📖 114). ***Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi***. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

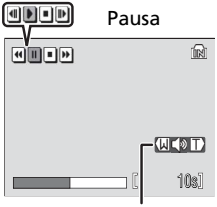
Modo play dei filmati

Nel modo play a pieno formato (26), i filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre un filmato, visualizzatelo in modo play a pieno formato, quindi premete OK.

Durante la riproduzione

Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** per diminuire il volume o **T** per aumentarlo.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete il multi-selettore per scegliere un comando, quindi premete OK per eseguire l'operazione selezionata. è possibile effettuare le seguenti operazioni:



Indicatore di volume

Per	Premete	Descrizione	
Eseguire il riavvolgimento	◀	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.	
Eseguire l'avanzamento	▶	Consente di fare avanzare il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.	
Mettere in pausa	II	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzate il multi-selettore per fare avanzare o riavvolgere il filmato. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
	◀	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK.	
	▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK.	
	▶	Per riavviare la riproduzione.	
	■	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.	
Terminare	■	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.	

Eliminazione dei file di filmati

Premete 🗑 durante la riproduzione di un filmato visualizzato in modo play a pieno formato (26) o selezionato nel modo play miniature (45). Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliete [Sì] e premete OK per eliminare il filmato oppure scegliete [No] e premete OK per ritornare alla visualizzazione del modo play normale senza eliminare il filmato.

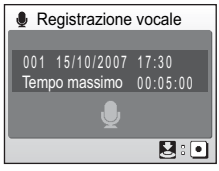
Esecuzione di registrazioni vocali

Potete eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

Sono disponibili registrazioni vocali di circa 47 minuti in memoria o fino a 5 ore nella scheda di memoria (256 MB o più).

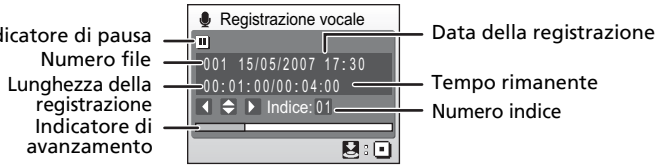
1 Selezionate il modo registrazione vocale premendo MODE in modo di ripresa, selezionando (utilizzate il multi-selettore), quindi premendo OK.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.



2 Per avviare la registrazione premete a fondo il pulsante di scatto.

Durante la registrazione la spia flash è accesa. Quando la fotocamera entra nel modo standby (21), premete ▶ per riattivare il display.



3 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria si esaurisce oppure dopo cinque ore di registrazione sulla card di memoria.

Operazioni disponibili durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito. Se il monitor si spegne, premete ▶ per riattivarlo.

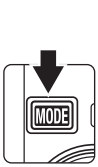
Per	Premete	Descrizione
Sospendere/ riprendere la registrazione	⊛	Premete una volta per sospendere la registrazione; la spia del flash inizia a lampeggiare.
Creare un indice		Durante la registrazione, premete il multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 1; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione		Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

☑ Registrazioni vocali

- Non è possibile utilizzare PictureProject per trasferire o riprodurre registrazioni vocali. Selezionate [Connessioni] > [Disco rimovibile] per [USB] e copiate i file manualmente.
- I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.
- I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su computer.

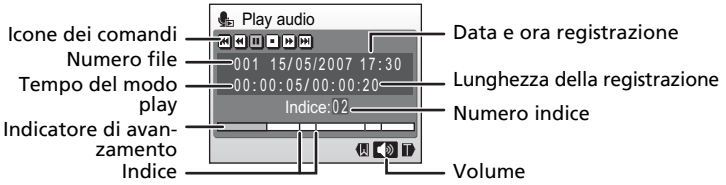
Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Selezionate il modo play audio premendo **MODE** in modo ripresa, selezionando (utilizzate il multi-selettore), quindi premendo ⓞ.



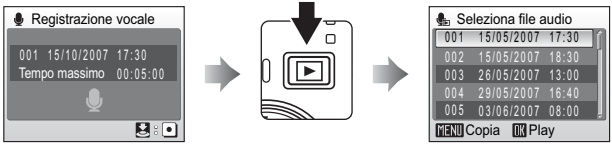
2 Scegliete il file desiderato e premete ⓞ.

Il file selezionato viene riprodotto.



Modo Play audio

Per utilizzare il modo riproduzione vocale, premete ▶ nel modo registrazione vocale (65).



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** per diminuire il volume o **T** per aumentarlo.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete il multi-selettore per scegliere un comando, quindi premete ⓞ per eseguire l'operazione selezionata. è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	Descrizione
Eseguire il riavvolgimento	◀◀	Consente di riavvolgere la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ.
Eseguire l'avanzamento	▶▶	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ.
Tornare all'indice precedente	⏮	Consente di tornare all'indice precedente.
Passare all'indice successivo	⏭	Consente di passare all'indice successivo.
Mettere in pausa	⏸	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione.
Riprendere	▶	Per riavviare la riproduzione.
Terminare	⏹	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.

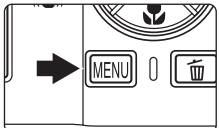
Eliminazione dei file audio

Premete 🗑 durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio con il multi-selettore. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare il file, scegliete [Sì] e premete ⓞ. Per annullare l'eliminazione, scegliete [No] e premete ⓞ.

Copia delle registrazioni vocali

Potete copiare le registrazioni vocali fra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

1 Premete MENU nella schermata Seleziona file audio (67, punto 2).



2 Utilizzate il multi-selettore per scegliere l'opzione e premete OK.

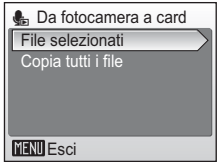
[IN]→[card]: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.

[card]→[IN]: per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.

3 Scegliete l'opzione di copia e premete OK.

[File selezionati]: passate al punto 4.

[Copia tutti i file]: passate al punto 5.

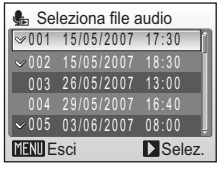


4 Scegliete il file desiderato.

Premere il multi-selettore a destra per selezionare il file (✔) Per annullare la selezione, premete nuovamente il multi-selettore.

- È possibile selezionare più file.
- Premete OK per ultimare la selezione dei file.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



5 Scegliete [Sì], quindi premete OK.

La copia viene avviata.

Registrazioni vocali

La fotocamera COOLPIX S200 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

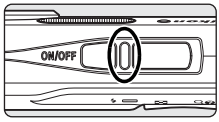
Messaggio [Nessun file audio]

Se nella card di memoria non è archiviato alcun file audio quando si seleziona (67, step1), verrà visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premete MENU per visualizzare la schermata dei file audio da copiare, quindi copiate i file audio registrati nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria.

Collegamento al televisore

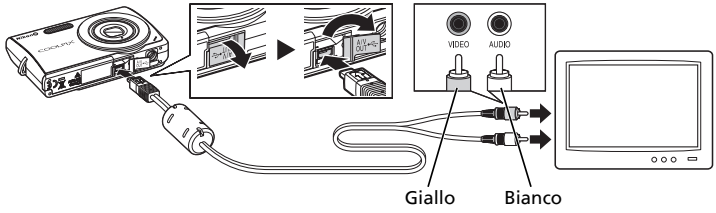
Per collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V e riprodurre le immagini sul televisore, seguite la procedura riportata di seguito.

1 Spegnete la fotocamera.



2 Collegate la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V fornito in dotazione.

Collegate la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



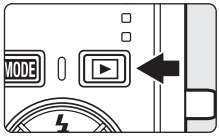
3 Sintonizzate l'apparecchio TV sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenete premuto ▶ per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo play e le foto scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



☑ Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Utilizzate una batteria completamente carica oppure l'alimentatore a rete EH-64 Nikon (acquistabile separatamente) per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento.

☑ Collegamento di un cavo A/V

Quando collegate il cavo A/V, assicuratevi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitate una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinate il connettore per tirarlo.

☑ Standard video

Verificate che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (📖 100) > [Connessioni] (📖 111) > [Standard video].

Collegamento al computer

Per collegare la fotocamera al computer potete utilizzate il cavo USB in dotazione. Quindi potrete copiare (trasferire) le immagini a un computer utilizzando il software PictureProject in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire immagini o filmati su un computer, è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate la *Guida rapida* o il *Manuale di riferimento di PictureProject*, disponibile su CD.

Verifica dell'impostazione dell'opzione USB

Per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer potete procedere in due modi:

- Selezionare [Trasferisci] in PictureProject.
- Premere ↷ (⊛) sulla fotocamera.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB selezionata nel menu Impostazioni della fotocamera.

Sistema operativo[1]	Modo USB[2]	
	↷ (⊛) sulla fotocamera[3]	[Trasferisci] in PictureProject
Windows Vista (edizioni Home Basic a 32 bit /Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate)	Selezionare [Disco rimovibile].	Selezionare [MTP/PTP] o [Disco rimovibile].
Windows XP (Home Edition/Professional)	Selezionare [MTP/PTP] o [Disco rimovibile].	
Windows 2000 Professional[4]	Selezionare [Disco rimovibile].	
Mac OS X (Versione 10.3.9, 10.4.x)	Selezionare [MTP/PTP].	Selezionare [MTP/PTP] o [Disco rimovibile].

1 Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

2 Questa fotocamera supporta le opzioni USB, [MTP/PTP] (impostazione predefinita) e [Disco rimovibile].

3 Per trasferire le immagini nei casi riportati di seguito, non è possibile utilizzare il pulsante ↷ (⊛) della fotocamera. Utilizzate il comando [Trasferisci] di PictureProject.
- Durante il trasferimento delle immagini dalla memoria interna della fotocamera e quando è selezionato [Disco rimovibile] nel menu USB.
- Quando il cursore di protezione scrittura della card di memoria è in posizione di "blocco". Sbloccate il pulsante portando il cursore nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

4 Se sul computer è in esecuzione Windows 2000 Professional, assicuratevi di impostare l'opzione USB su [Disco rimovibile]. Se avete selezionato [MTP/PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer verrà visualizzata la procedura [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionate [Annulla], chiudete la finestra e scollegate la fotocamera dal computer.

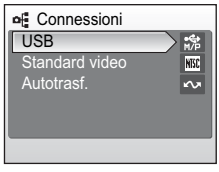
Impostazione dell'opzione USB

L'impostazione dell'opzione USB nel menu Impostazioni (100) della fotocamera deve essere effettuata prima del collegamento al computer o alla stampante.

1 Per visualizzare il menu Impostazioni, premete **MODE** nel modo play o di ripresa, selezionando (utilizzate il multiselettore), quindi premete ⓞ.

2 Scegliete [Connessioni] e premete ⓞ.

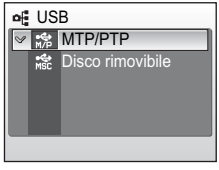
3 Scegliete [USB] e premete ⓞ.



4 Scegliete [MTP/PTP] o [Disco rimovibile] e premete ⓞ (71).

L'impostazione viene attivata.

Per uscire dal menu Impostazioni, premete **MODE**.

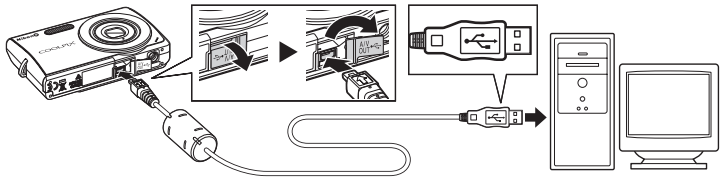


Trasferimento di immagini su un computer

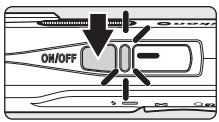
1 Avviate il computer su cui è installato PictureProject.

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendete la fotocamera.



Per impostazione predefinita di PictureProject, PictureProject Transfer viene avviato immediatamente in seguito al rilevamento della fotocamera da parte del computer.

5 Trasferite le immagini.

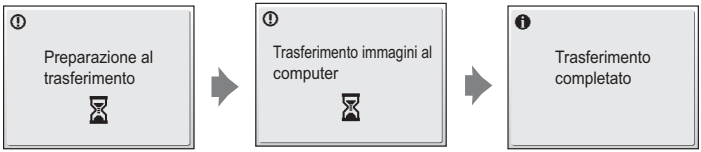
Trasferimento con PictureProject

Selezione di [Trasferisci] in PictureProject Transfer.

Tutte le immagini e i filmati contrassegnati per il trasferimento vengono copiati sul computer. Al termine del trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.

Trasferimento mediante il pulsante ↷ (OK) della fotocamera

Dopo avere scelto l'opzione Trasferimento di PictureProject, premere ↷ (OK) per copiare le immagini selezionate per il trasferimento (98, 111) sul computer. Durante il trasferimento, sul monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.



6 Al termine del trasferimento, scollegate la fotocamera.

Se l'opzione USB è impostata su [MTP/PTP]

spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [Disco rimovibile]

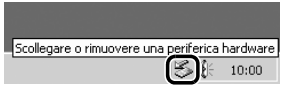
Rimuovete la fotocamera dal sistema come indicato di seguito prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

Windows Vista/Windows XP

Fate clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle attività e selezionate [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.

Windows 2000 Professional

Fate clic sull'icona [Scollegare o rimuovere una periferica hardware] nella barra delle attività e selezionate [Termina Periferica archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.



Macintosh

Trascinate il volume senza titolo della fotocamera nel Cestino.

Collegamento del cavo USB

- Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate una forza eccessiva. Quando scollegate il cavo USB, non tirate il connettore tenendolo inclinato.
- Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

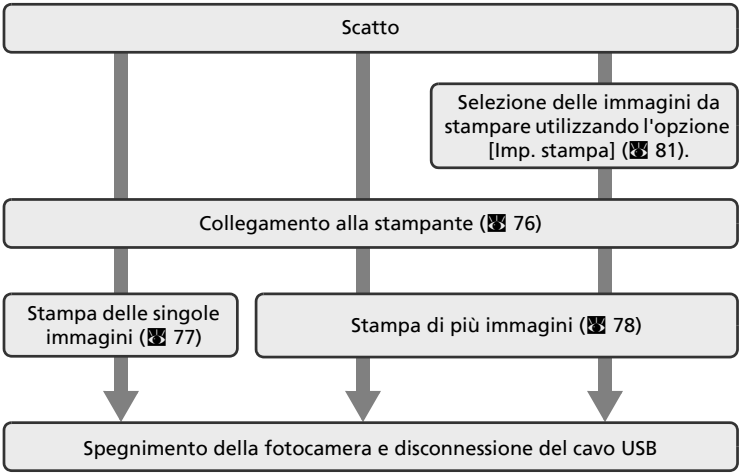
Identificazione delle immagini da trasferire

Premendo (OK) mentre la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contrassegnate dall'icona (OK) nel modo play verranno trasferite al computer. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento potete procedere in due modi:

- [Connessioni] > [Autotrasf.] nel menu Impostazioni (111): Scegliete [Sì] per contrassegnare *tutte le nuove immagini* per il trasferimento (impostazione predefinita).
- [Segno trasf.] nel menu Play (98): Consente di modificare l'impostazione di trasferimento per le *immagini esistenti*.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 131) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scatto
Selezione delle immagini da stampare utilizzando l'opzione [Imp. stampa] (📖 81).
Collegamento alla stampante (📖 76)
Stampa delle singole immagini (📖 77)
Stampa di più immagini (📖 78)
Spegnimento della fotocamera e disconnessione del cavo USB

Stampa delle immagini

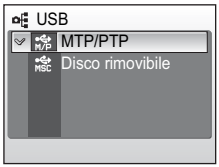
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Esecuzione dell'operazione mediante la consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

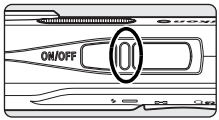
Per stampare con questi metodi, specificate le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu Imp. stampa della fotocamera (📖 81).

Collegamento della fotocamera e della stampante

1 Impostate l'opzione USB (72) su [MTP/PTP].

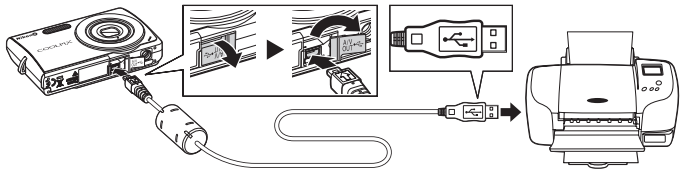


2 Spegnete la fotocamera.

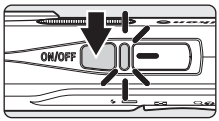


3 Accendete la stampante.
Controllate le impostazioni della stampante.

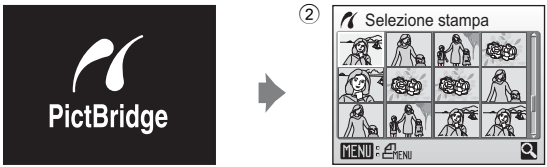
4 Collegate la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



5 Accendete la fotocamera.
Se il collegamento è corretto, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Quindi, verrà visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



① ②



Collegamento del cavo USB

Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate una forza eccessiva. Quando scollegate il cavo USB, non tirate il connettore tenendolo inclinato.

Stampa di una singola immagine

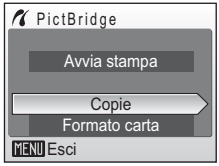
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (76), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Premere il multi-selettore in alto, in basso, a sinistra o a destra per scegliere la lingua desiderata, quindi premere OK.

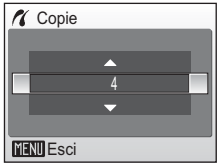
Viene visualizzato il menu PictBridge.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato. Premete **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.

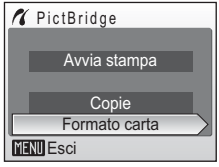
2 Scegliete [Copie], quindi premete OK.



3 Scegliete il numero di copie, fino a un massimo di nove, e premete OK.

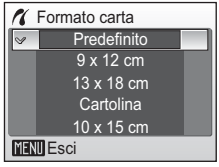


4 Scegliete [Formato carta] e premete OK.

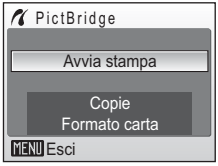


5 Scegliete il formato carta desiderato e premete OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premete OK.



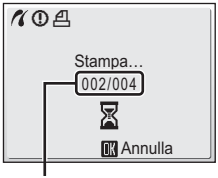
6 Scegliete [Avvia stampa] e premete ⓞ.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premete ⓞ.



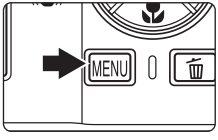
Stampa corrente/ numero totale di stampe

Stampa di più immagini

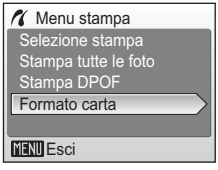
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (76), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premete MENU.

Viene visualizzato il menu Stampa.

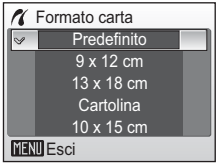


2 Utilizzate il multi-selettore per selezionare [Formato carta] e premete ⓞ.

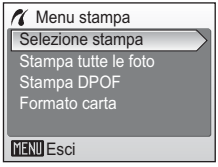


3 Scegliete il formato carta desiderato e premete ⓞ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premete ⓞ.



4 Scegliete [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premete ⓞ.



Selezione stampa

Selezionate le immagini e specificate il numero di stampe per ciascuna immagine. Passate al punto 5.

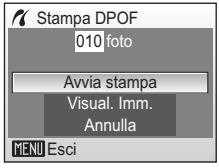
Stampa tutte le foto

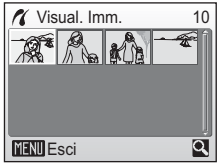
La stampante stampa tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla card di memoria. Passate al punto 7.

Stampa DPOF

La stampante stampa le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (81).

- Verrà visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per stampare, scegliete [Avvia stampa] e premete ⓞ. Passate al punto 7.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliete [Visual. Imm.], quindi premete ⓞ. Per stampare le immagini, premete di nuovo ⓞ. Passate al punto 7.
- Selezionare [Annulla] e premere ⓞ per tornare al menu di stampa (passaggio 4).





5 Premere il multi-selettore a sinistra o a destra per selezionare le immagini

6 Premere il multi-selettore in alto o in basso per scegliere il numero di copie (fino a un massimo di 9)

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔), mentre il numero indica le copie da stampare. Le immagini per le quali avete specificato 0 copie non saranno contrassegnate dal segno di spunta e non verranno stampate.

Ripetete i passaggi 5-6 per selezionare altre immagini.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premete ⓞⓚ.

7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzato il menu Stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premete ⓞⓚ.

☑ Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 × 12 cm], [13 × 18 cm], [Cartolina], [10 × 15 cm], [4 × 6 pollici], [20 × 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

L'opzione [Imp. stampa] del menu Play consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (131).

Oltre alle immagini, potete stampare la data di ripresa e le informazioni relative alla foto (tempo di posa, diaframma e così via).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, potete effettuare la stampa sulla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se rimuovete la card di memoria dalla fotocamera, potrete creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare in base a tale ordine.

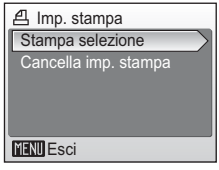
1 Premete **MENU** nel modo play.

Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Imp. stampa] e premete ⊛.

Viene visualizzato il menu Imp. stampa.

3 Scegliete [Stampa selezione] e premete ⊛.



4 Premere il multi-selettore a sinistra o a destra per selezionare le immagini

5 Premere il multi-selettore in alto o in basso per scegliere il numero di copie (fino a un massimo di 9)

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔), mentre il numero indica le copie da stampare. Le immagini per le quali avete specificato 0 copie non saranno contrassegnate dal segno di spunta e non verranno stampate.

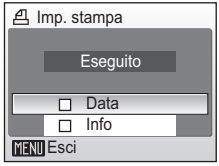
Ripetete i passaggi 4–5 per selezionare altre immagini.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premete ⊛.

6 Scegliete se stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

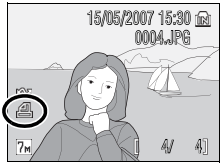


[Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: consente di stampare i valori del diaframma e del tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante, queste informazioni non vengono stampate.

[Eseguito]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo play.



Imp. stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliete [Cancella imp. stampa] nel punto 3 e premete ⊛. Tutti gli ordini di stampa delle foto verranno eliminati.

Nota sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando viene attivata l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa sono quelle registrate allo scatto della foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data

La data e l'ora possono essere stampate sulle foto soltanto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. stampa se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile DPOF (131). Per stampare la data delle foto da una stampante che non supporta il formato DPOF utilizzate l'opzione [Sovrastampa data] (107) del menu Impostazioni (la posizione della data è fissa). Se l'opzione Data di [Imp. stampa] e [Sovrastampa data] è attiva, viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile DPOF.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Il menu di ripresa contiene le seguenti opzioni:

	Formato immagine	84
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	**Bilanciamento del bianco***	86
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.	
	Modo di scatto*	88
	Consente di scattare foto singole o in sequenza.	
BSS	**BSS***	90
	Consente di utilizzare la funzione BSS per scegliere la foto più nitida.	
ISO	**Sensibilità**	91
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore*	91
	Consente di applicare gli effetti colore alle foto al momento della registrazione.	
VR	**VR elettronico**	92
	Consente di scegliere se applicare la riduzione delle vibrazioni elettronica per ridurre il tremolio della fotocamera durante lo scatto delle foto.	

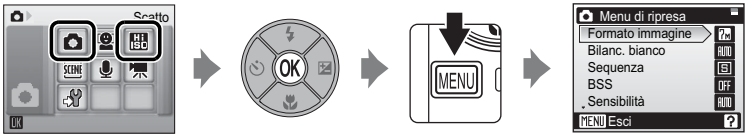
* Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (93).

Sensibilità elevata

Premete MENU nel modo di ripresa Sensibilità elevata per visualizzare il relativo menu. Le voci di questo menu sono le stesse del menu di ripresa del modo (Auto) (83), tranne per il fatto non sono disponibili le opzioni [Sensibilità] e [VR elettronico] nel menu Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata

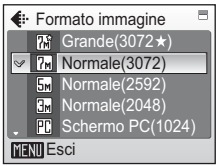
Attivate il modo (Auto) o il modo Sensibilità elevata premendo MODE nel menu di selezione del modo di ripresa, selezionando (Auto) o (Sensibilità elevata), quindi premendo OK. Premete MENU per visualizzare il menu di ripresa o il menu Sensibilità elevata.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore (10).
- Per uscire dal menu di Ripresa o dal menu Sensibilità elevata, premete MENU.

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.



Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3072★)	3.072 × 2.304	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
Normale (3072) (impostazione predefinita)	3.072 × 2.304	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Questa opzione è adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo TV (640)	640 × 480	Questa opzione è adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite posta elettronica o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9	3.072 × 1.728	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play (6, 7).

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile memorizzare nella memoria interna e su una card di memoria da 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse. Il numero di immagini che potete memorizzare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Inoltre, tale numero può variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione		Memoria interna (ca. 20 MB)	Card di memoria[1] (256 MB)	Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm)[2]
7M	Grande (3072★)	6	70	26 × 19,5
7M	Normale (3072)	12	135	26 × 19,5
5M	Normale (2592)	17	190	22 × 16,5
3M	Normale (2048)	27	300	17 × 13
PC	Schermo PC (1024)	93	1.025	9 × 7
TV	Schermo TV (640)	175	1.925	5 × 4
16:9	16:9	16	180	26 × 14,5

[1] I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, il display con il numero di esposizioni indica [9999].

[2] I valori riportati sono indicativi. Le dimensioni delle immagini stampate dipendono dalla risoluzione della stampante: maggiore è la risoluzione, minore risulta la dimensione di stampa finale.

Formato immagine

L'impostazione del formato immagine può essere effettuata anche dai menu Scena, Ripresa con stabilizzazione e Ritratto one-touch. Le modifiche apportate a questa impostazione da questi tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa e, di conseguenza, gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione Bilanc. bianco corrispondente alla fonte luminosa. L'impostazione predefinita [Auto] può essere utilizzata nella maggior parte dei casi, tuttavia selezionando l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisurato
	Si utilizza un oggetto di colore neutro, che serve come riferimento per il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (87).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare se si scatta con il flash.

Se si scelgono impostazioni diverse da [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

Modo Flash

Con impostazioni di Bilanc. bianco diverse da [Auto] o [Flash] occorre disattivare il flash (ϟ) (28).

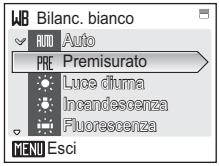
PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per convertire le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso in modo da ottenere un effetto analogo a quello che si sarebbe ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

1 Posizionate l'oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

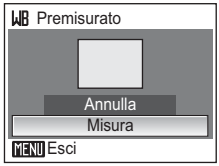
2 Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Premisurato] nel menu Bilanc. bianco e premete ⓞⓚ.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

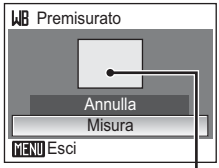


3 Selezionate [Misura].

Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, scegliete [Annulla] e premete ⓞⓚ.



4 Inquadrate l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premete ⓞⓚ.

In seguito al rilascio del pulsante di scatto viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Non vengono registrate immagini.

Nota sul bilanciamento del bianco premisurato

Indipendentemente dal modo selezionato, il flash non si attiva quando premete ⓞⓚ al punto 5. Tuttavia, se utilizzate il flash, la fotocamera non consente di effettuare la misurazione di un valore per il bilanciamento del bianco premisurato.

Sequenza

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera scatta foto a circa 1,3 fotogrammi al secondo (fps). Questa frequenza viene mantenuta fino a 6 foto se Formato immagine è impostato su [Normale (3072)].

Multi-scatto 16

Ogni volta che premete il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa 1,6 fotogrammi al secondo e le compone in una sola immagine Normale (2592), come mostrato a destra.

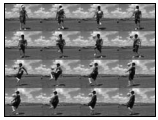


Foto intervallate

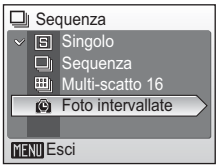
La fotocamera scatta le fotografie automaticamente con la frequenza specificata (fino a 1.800 fotogrammi).

Per impostazioni diverse da [Singolo], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente a intervalli specificati. è possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.

1 Utilizzate il multi-selettore per scegliere [Foto intervallate] nel menu Sequenza e premete OK.



2 Scegliete l'intervallo tra gli scatti e premete OK.

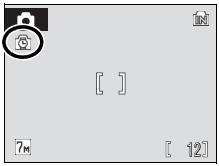
3 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Per avviare la registrazione, premete a fondo il pulsante di scatto.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia.

Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



5 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione verrà arrestata automaticamente in caso di riempimento della memoria interna o della card di memoria, oppure al raggiungimento de l limite di 1.800 scatti.

Alimentazione

- Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.
- Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) (114). ***Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi***. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione "scelta dello scatto migliore" è utile per le riprese in situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può risultare in immagini mosse.

Con l'impostazione [Sì], il flash si spegne automaticamente. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.

BSS	Sì
	Questa opzione è consigliata in caso di riprese in luoghi poco illuminati o nei casi in cui potrebbe verificarsi l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate. La fotocamera esegue fino a un massimo di dieci scatti quando si preme il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e viene salvata la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio.
OFF	No (impostazione predefinita)
	Viene scattata una sola foto.

Quando BSS è impostato su [Sì], un'icona BSS viene visualizzata sul monitor (6).

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

ISO Sensibilità

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

[Auto] (impostazione predefinita) è equivalente a ISO 50 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e con il flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800. Scegliete tra ISO 50 e 1000.

Se si selezionano impostazioni diverse da [Auto], sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 50, viene visualizzata l'icona ISO (📖 6, 29).

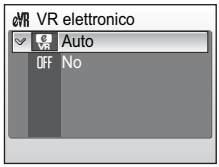
Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di scattare foto in bianco e nero.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
VI	**Colore vivace**
	Da utilizzare per ottenere colori vivaci da stampa.
BW	**Bianco & nero**
	Consente di registrare foto in bianco e nero.
SE	**Seppia**
	Registra le immagini con l'effetto seppia.
C	**Cyan**
	Consente di scattare foto in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si selezionano impostazioni diverse da [Colore normale], sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (📖 6).

VR elettronico



Se impostata su [Auto], quest'opzione consente di ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera e dei movimenti del soggetto durante lo scatto delle fotografie nelle seguenti condizioni:

- Il modo flash è impostato su ⊛ o ⊛SLOW
- Tempo di posa è lento
- Selezione dell'opzione [Singolo] nel menu di ripresa in sequenza

Quando [VR elettronico] è impostato su [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (📖 6).

Icona VR elettronico

- L'opzione VR elettronico potrebbe non funzionare correttamente subito dopo l'accensione della fotocamera o dopo essere stata riattivata dal modo standby.
- Se il tempo di esposizione supera un determinato valore, l'opzione VR elettronico non funziona.
- Quest'opzione è meno efficace se le foto sono molto mosse.
- Non è possibile eseguire la compensazione per i soggetti mossi.

Note sull'opzione VR elettronico (📖 7, 49)

Durante la riproduzione, le immagini compensate sono contrassegnate dall'icona VR. Se la riduzione della vibrazione elettronica non è in grado di compensare l'effetto mosso, sull'immagine viene visualizzata un'icona.

Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le restrizioni riguardano le seguenti impostazioni nel modo (Auto):

Modo Flash

Il flash viene disattivato quando si selezionano le impostazioni [Sequenza] di [Sequenza] o [Multi-scatto 16] o se [BSS] è attivato. L'impostazione selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o [Foto intervallate] o si disattiva [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza] e [BSS]. Quando si scatta una foto o si disattiva l'autoscatto, vengono ripristinate le impostazioni selezionata di [Sequenza] e [BSS].

Sequenza

Quando si seleziona [Sequenza], [Multi-scatto 16] o [Foto intervallate], [BSS] viene disattivato.
L'impostazione selezionata di [BSS] *non* viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].

BSS

[Sequenza] viene impostato automaticamente su [Singolo] quando si seleziona [Sì] per [BSS].
L'impostazione selezionata *non* viene ripristinata quando si disattiva [BSS].

Bilanc. bianco

L'opzione Bilanc. bianco viene automaticamente impostata su [Auto] e non può essere modificata se in corrispondenza di [Opzioni colore] si seleziona [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan].
L'impostazione di Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

VR elettronico

L'opzione [Sovrastampa data] è automaticamente disattivata quando viene selezionato [Auto] per [VR elettronico].
L'opzione [VR elettronico] è automaticamente disattivata quando viene selezionato [Auto] per [Sovrastampa data].

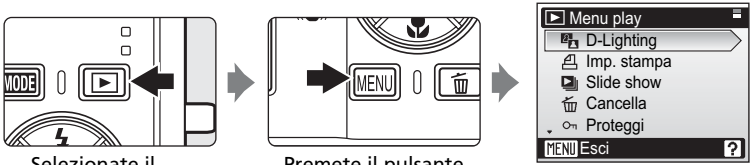
Opzioni play: il menu Play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Play.

	D-Lighting	48
	Rende più luminosi soggetti in controluce o molto scuri.	
	Imp. stampa	81
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna.	
	Slide show	96
	Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	97
	Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	98
	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
	Segno trasf.	98
	Consente di contrassegnare le immagini esistenti da trasferire a un computer.	
	Mini-foto	51
	Consente di creare una mini-copia dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	52
	Registrare e riprodurre memo vocali	
	Copia	99
	Consente di copiare i file fra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu Play

Per visualizzare il menu Play, premete ▶, quindi **MENU**.



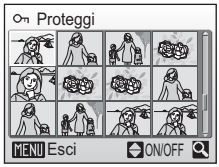
Selezionate il modo play (26).

Premete il pulsante **MENU**.

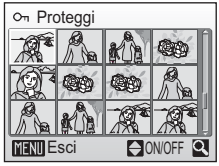
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore. (9)
- Per uscire dal menu Play, premete **MENU**.

Selezione di più immagini

Attenendovi alla seguente procedura per selezionare più immagini da stampare (📖 81), cancellare (📖 97), proteggere dalla cancellazione (📖 98), trasferire (📖 98), copiare fra la memoria interna e la card di memoria (📖 99) oppure per la Schermata avvio (📖 102), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Per selezionare più immagini, effettuate la procedura descritta di seguito.



1 Premere il multi-selettore in alto, in basso, a sinistra o a destra per scegliere la lingua desiderata.



È possibile selezionare solo una foto per [Schermata avvio]. Passate al punto 3.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.

2 Premete il multi-selettore per selezionare [ON] (Sì) o [OFF] (off) (o il numero di copie).

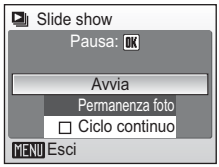
Quando si seleziona [ON] (Sì), nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetete i passaggi 1 e 2.

3 Premete ⓞⓚ.

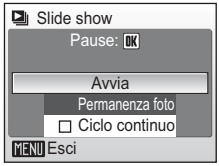
L'impostazione viene attivata.

Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria creando una presentazione slide show automatica.



1 Visualizzate il menu Slide show; utilizzate il multi-selettore per scegliere [Avvia] e premete OK.



Per modificare l'intervallo tra le immagini, scegliete [Permanenza foto], selezionate la durata desiderata e premete OK prima di scegliere [Avvia].

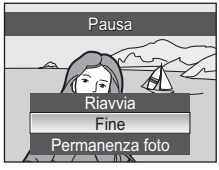
Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivate [Ciclo continuo] e premete OK prima di selezionare [Avvia]. Verrà aggiunto un segno di spunta (✔) all'opzione Ciclo continuo, quando questa è attivata.

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, potete eseguire le seguenti operazioni:

- Premere il multi-selettore a sinistra o a destra per selezionare le immagini. Tenete premuto il multi-selettore e premete in una direzione per avanzare rapidamente (destra) o tornare indietro (sinistra).
- Premere OK per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.

Quando la presentazione slide show termina oppure viene momentaneamente interrotta, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Scegliete [Riavvia] e premete OK per riavviare la presentazione slide show oppure selezionate [Fine] per interromperla e ritornare al menu play.



Note sulla funzione Slide show

- Se la presentazione slide show comprende dei filmati, ne verrà visualizzata solo la prima immagine (64).
- Il monitor si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti, anche se si seleziona l'opzione [Ciclo continuo]. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Cancella

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Cancella.

Se non è stata inserita alcuna card di memoria nella fotocamera, le immagini contenute nella memoria interna verranno cancellate.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella card di memoria.

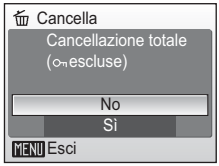
Cancella foto selez.

Consente di eliminare le foto selezionate (95).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le foto memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria

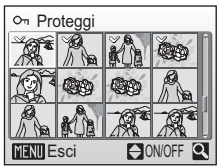
- Scegliete [Sì] e premete OK nella finestra di dialogo di conferma per cancellare tutte le immagini.
- Per uscire senza eliminare le immagini, scegliete [No], quindi premete OK.



Note sulla cancellazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferite le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi



Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tuttavia, tenete presente che durante la formattazione verranno cancellati anche i file protetti (110).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (95).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7) nel modo play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez., oppure dall'icona (45) nel modo play per miniature a 4 o 9 immagini.

Segno trasf.

Questa opzione consente di modificare il segno di trasferimento () per le foto esistenti. Quando la fotocamera è collegata a un computer su cui è installato PictureProject tramite il cavo AV/USB fornito, premendo OK vengono trasferite solo le immagini contrassegnate dall'icona (73). Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono contrassegnate per il trasferimento.

Tutte

Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.

Nessuna

Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.

Seleziona immagine/i

Consente di contrassegnare le foto selezionate per il trasferimento nella schermata Selezione foto (95).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona (7) nel modo play a pieno formato e dall'icona (45) nel modo play per miniature a 4 o 9 immagini.

Copia

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

In primo luogo, selezionate una delle seguenti opzioni.

[IN] → [ ]

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

[ ] → [IN]

Consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

Quindi selezionate l'opzione copia desiderata.

Scegliete [Immagini selezionate] (95) per copiare foto specifiche nella memoria interna o su una card di memoria. Per copiare tutte le foto, scegliete [Tutte le immagini].

Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella card di memoria non è disponibile spazio sufficiente per ricevere la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminate le immagini indesiderate o inserite una nuova card di memoria (se utilizzata) prima di riprovare.
- È possibile copiare file immagine in formato JPEG, MOV o WAV.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.

Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se in modo play non sono presenti immagini sulla card di memoria, verrà visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini.]. Premete MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiate le immagini registrate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria.

Nomi dei file delle immagini copiate (115)

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate verranno numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie.
  Esempio: se l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e quello della memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), le immagini copiate verranno denominate con numerazione progressiva a partire da DSCN0033.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], verranno copiate tutte le immagini nella cartella conservando la numerazione originale. I nuovi numeri di cartella vengono assegnati in ordine crescente, partendo dal numero più alto. Se non è possibile creare una nuova cartella, la cartella non viene copiata e verrà visualizzato un messaggio di errore.

Copie

Le copie modificate hanno lo stesso segno di protezione (98) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (81) o per il trasferimento (98).

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

MENU	**Menu**	101
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Avvio rapido	102
	Consente di attivare o disattivare la Schermata avvio e il suono di avvio.	
	Schermata avvio	102
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	103
	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione della fotocamera.	
	Impostazioni monitor	106
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
DATE	**Sovrastampa data**	107
	Consente di stampare la data o il contatore data sulle immagini.	
	Impostazioni audio	109
	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
	Autospegnimento	109
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico.	
/[ ]	**Formatta memoria/Formatta card**	110
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	111
	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	
	Connessioni	111
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
	Ripristina tutto	112
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
Ver.	**Versione firmware**	113
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzate il menu di selezione del modo play o di ripresa premendo MODE. Quindi selezionate (utilizzate il multi-selettore), premete OK.

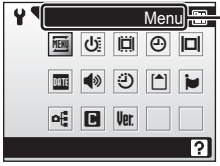
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore. (10)
- Per uscire dal menu Impostazioni, premete MODE.

Menu

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Se selezionate [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina e nella parte superiore del monitor viene visualizzato il nome del menu evidenziato.

[Testo]



[Icone]

Avvio rapido

Scegliete [Sì] (impostazione predefinita) per disattivare la schermata di avvio e il suono di avvio. La fotocamera è pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

Scegliete [No] quando viene attivata la schermata di avvio.

Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Per impostare la schermata di avvio occorre impostare [Avvio rapido] su [No].

Nikon

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Animazione (impostazione predefinita)

Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

Consente di selezionare un'immagine dalla memoria interna o dalla card di memoria da utilizzare come schermata di avvio. Scegliete un'immagine nella schermata Selezione foto (95), quindi premete ⓞⓚ.

L'immagine utilizzata nella schermata di avvio è una copia della foto selezionata e, pertanto, non viene modificata se la foto originale viene eliminata oppure la card di memoria viene rimossa.

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (84) non possono essere selezionate.

Opzione [Scegli foto] selezionata

Se avete già selezionato un'immagine per la schermata di avvio, potete selezionarne una nuova tramite la finestra di dialogo di conferma.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere il fuso orario locale e quello di destinazione.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate" (16-17).

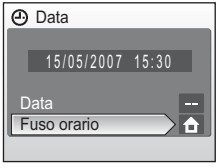
Fuso orario

Le opzioni [Fuso orario] consentono di specificare il fuso orario del luogo di residenza (Ora locale), e di attivare o disattivare la funzione Ora legale. Quando viene selezionato (fuso orario di destinazione), la differenza di orario (105) viene calcolata automaticamente e vengono visualizzate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Fuso orario] e premete OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



2 Scegliete e premete OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzate il multi-selettore per scegliere [Ora legale], quindi premete OK, infine ▲. L'orologio viene portato avanti automaticamente di un'ora.

3 Premete ▶.

Viene visualizzato il menu Ora destinazione.

4 Scegliete il fuso orario di destinazione e premete ⓞⓚ.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione di viaggio, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈ se la fotocamera è in modo di ripresa.

☑ Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando si collega l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

✎ ⌂ (Ora locale)

- Per passare all'ora locale scegliete ⌂ al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliete ⌂ al punto 2 ed eseguite la procedura per l'ora locale riportata di seguito.

✎ Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale:
  Attivate [Ora legale] (✔) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora legale] attivato (✔) quando l'ora legale è in vigore:
  Disattivare [Ora legale] in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

Fusi orari (16)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. La fotocamera con consente di impostare incrementi inferiori a un'ora. Se viaggiate da o per destinazioni che si trovano a incrementi di 30 minuti o di un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostate l'orologio della fotocamera sull'ora locale (16, 103).

GMT +/–	Località	GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Caracas, Manaus	+8	Beijin, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nel modo di ripresa e play.

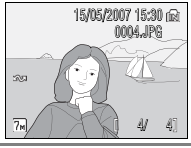
Luminosità

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (6, 7).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, la visualizzazione sarà come quella di [Nascondi info].	
Nascondi info		
Reticolo griglia	 Nel modo 📷 (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene visualizzato un reticolo per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. In altri modi ripresa, le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.	 Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.

Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere inserite nelle immagini e quindi stampate con stampanti non compatibili DPOF (131).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono stampate sulle foto.

Data

La data viene inserita nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono inserite nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Contatore data

L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Sovrastampa data

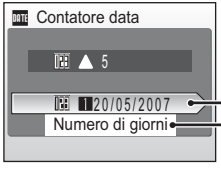
- Le data stampata è parte integrante dei dati dell'immagine e non può essere eliminata.
- Le date stampate su immagini con Formato immagine (84) impostato su [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Se desiderate stampare la data, impostate un formato almeno pari a [Schermo PC (1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu Impostazioni (16, 103).

Sovrastampa data e Imp. stampa

Se utilizzate dispositivi compatibili DPOF, la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie verranno stampate solo selezionando le opzioni [Data] o [Info] nel menu Imp. stampa (81). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], consultare la sezione "Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data" (82).

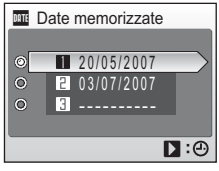
Contatore data

Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



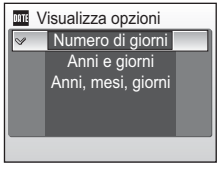
Date memorizzate

Potete memorizzare fino a tre date. Per l'impostazione, scegliete un'opzione, premete il multi-selettore, inserite una data (16) e premete ⓞ. Per selezionare una data diversa, scegliete un'opzione e premete ⓞ.



Visualizza opzioni

Scegliete [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premete ⓞ.



Di seguito sono riportati due esempi di indicatore data e ora.

Due giorni rimanenti

Due giorni trascorsi

Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le seguenti impostazioni audio:

Suono pulsante

Se si seleziona [Sì] (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico per le operazioni completate correttamente e tre segnali acustici in caso di errore.

Suono scatto

Per Suono scatto sono disponibili le opzioni [1] (impostazione predefinita), [2], [3] e [No].

Volume

Consente di impostare il volume del suono di scatto e di avvio (102) scegliendo fra [Alto], [Normale] (impostazione predefinita) e [No].

Autospegnimento

Consente di scegliere quanto tempo deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico (21). Le opzioni sono [30 sec.], [1min.] (impostazione predefinita), [5 min.] e [30 min.]. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non verranno eseguite operazioni per altri tre minuti.

Note sulla funzione Autospegnimento

Il monitor rimane acceso:

- per tre minuti quando vengono visualizzati i menu
- 30 minuti durante la riproduzione continua delle presentazioni

Formatta memoria/Formatta card

Utilizzate questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovete la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione [Formatta memoria] viene visualizzata nel menu Impostazioni.

Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].

Formattazione della memoria interna e della card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o della card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferite tutte le foto importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnete la fotocamera, non scollegate il caricabatterie CA e non rimuovete la batteria o la card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella COOLPIX S200 card di memoria utilizzate su dispositivi diversi, sarà necessario eseguire la formattazione.

Lingua/Language

Consente di scegliere una delle 20 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi sulla fotocamera.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o televisore.

USB

Consente di selezionare [MTP/PTP] (impostazione predefinita) o [Disco rimovibile] per il collegamento al computer (71) o alla stampante (75).

Standard video

Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

Autotrasf.

Consente, scegliendo [Sì] (impostazione predefinita), di contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (74).

Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo Flash (28)	Auto
Autoscatto (30)	No
Macro close-up (31)	No
Compensazione dell'esposizione (32)	0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Menu scena (34)	Ritratto

Menu Ritratto one-touch

Opzione	Valore predefinito
Effetti ritratto (44)	Normale

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (60)	Film-ridotto 320
Film accelerato (62)	30 sec.
Filmato d'animazione (63)	5 fps
Modo autofocus (61)	AF singolo
VR elettronico (61)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (84)	Normale (3072)
Bilanc. bianco (86)	Auto
Sequenza (88)	Singolo
Foto intervallate (89)	30 sec.
BSS (90)	No
Sensibilità (91)	Auto
Opzioni colore (91)	Colore normale
VR elettronico (92)	Auto

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 101)	Testo
Avvio rapido (📖 102)	Sì
Schermata avvio (📖 102)	Animazione
Info foto (📖 106)	Info automatiche
Luminosità (📖 106)	3
Sovrastampa data (📖 107)	No
Suono pulsante (📖 109)	Sì
Suono scatto (📖 109)	1
Volume (📖 109)	Normale
Autospegnimento (📖 109)	1 min.
Autotrasf. (📖 111)	Sì

Altri

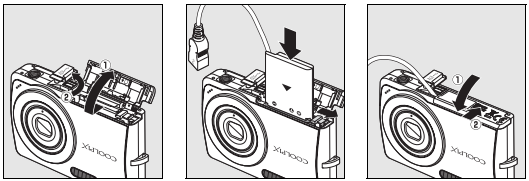
Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 77, 79)	Predefinito
Slide show (📖 96)	3 sec.

- Scegliendo [Ripristina tutto], potete anche cancellare il numero di file corrente (📖 115) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001", cancellate tutte le immagini (📖 97) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le immagini registrate per [Schermata avvio] (📖 102), le impostazioni effettuate per [Data] (📖 103), [Contatore data] (📖 108), [Lingua] (📖 111), [USB] (📖 111) e [Standard video] (📖 111) nel menu Impostazioni non vengono modificate nemmeno selezionando l'opzione [Ripristina tutto].
  I valori impostati per [Premisurato] (📖 87) nel menu ripresa rimangono invariati anche se si seleziona [Ripristina tutto].

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatterie	Caricabatterie MH-63
Alimentatore a rete	Alimentatore a rete EH-62D (collegato come mostrato) 1 2 3  Assicuratevi che il cavo dell'adattatore a rete sia correttamente allineato all'interno della guida nel vano batterie prima di chiudere la copertura del vano stesso o dell'alloggiamento della card di memoria. Il mancato allineamento del cavo all'interno della guida può danneggiare la copertura durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S200:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1,2] Card ad alta velocità (10 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB[1] Card ad alta velocità (20 MB/s): 1 GB, 2 GB[1]
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1,2] Card ad alta velocità (10 MB/s): 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1,2] Card ad alta velocità (10 MB/s): 256 MB Card ad alta velocità (20 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB[1]

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, tale dispositivo deve supportare le relative specifiche. Se il dispositivo non supporta le specifiche della card di memoria, inserite la card nella fotocamera e collegate la fotocamera a un computer mediante il cavo USB in dotazione per trasferire le immagini.

[2] SD Conforme SDHC.

Le altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria sopra elencate, contattate il produttore della card.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

La denominazione di immagini, filmati, memo vocali e registrazioni di basa sui seguenti criteri:

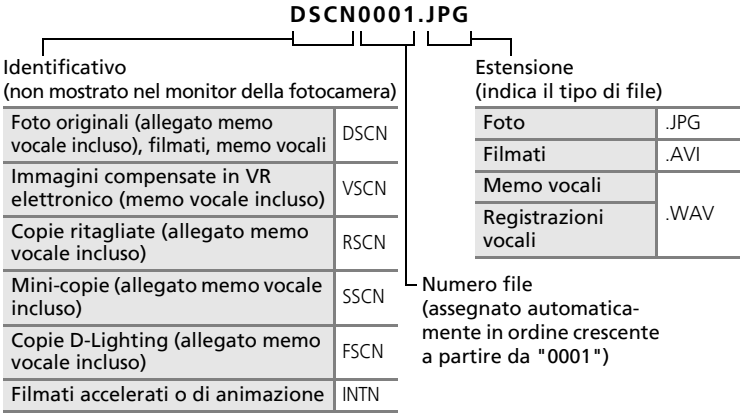


Foto originali (allegato memo vocale incluso), filmati, memo vocali	DSCN
Immagini compensate in VR elettronico (memo vocale incluso)	VSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	RSCN
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)	SSCN
Copie D-Lighting (allegato memo vocale incluso)	FSCN
Filmati accelerati o di animazione	INTN

Foto	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV
Registrazioni vocali	

- Le immagini vengono memorizzate in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le immagini scattate in modalità panorama assistito (es.: "101P_001"; 40), "INTVL" per le foto intervallate (es.: "101INTVL"; 89), "SOUND" per le registrazioni vocali (es.: "101SOUND"; 65) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es.: "100NIKON"). Quando il numero di file di una cartella raggiunge 999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file verranno assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati con l'opzione [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiati nella cartella corrente; a tali file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (69, 99).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se scattate una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se scattate una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non potrete scattare altre foto se non dopo avere formattato la memoria (110) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitate gli sbalzi di temperatura

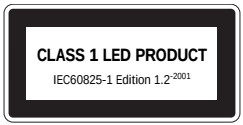
Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovete la batteria mentre la fotocamera è accesa, né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

LED della spia autoscatto

Il LED (light-emitting diode; 4, 30) della spia autoscatto è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela (12). Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudete il coperchio. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25 ° C. Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Verificate che la spia di alimentazione sia spenta prima di riporre la fotocamera. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- scarsamente ventilati o soggetti a umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, unitamente alle soluzioni per gestirli.

Display	Problema	Soluzione	
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	103
	Il livello della batteria è basso.	Preparatevi a ricaricare o a cambiare la batteria.	12
Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica.	Ricaricate o cambiate la batteria.	12
AF● (● lampeggiante in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguite nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzate il blocco della messa a fuoco.	24, 25 25
Attenzione!! Attendere il termine della registrazione	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendete che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Portate il cursore dalla posizione di protezione a quella di scrittura.	19
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzate una card approvata. • Verificate che i connettori siano puliti. • Controllate che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	114 19 18
Attenzione!! Card non leggibile			
Card non formattata No Formatta	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliete [Formatta] e premete OK per formattare la card oppure spegnete la fotocamera e sostituite la card.	19
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliete un formato inferiore per l'immagine. • Eliminate le immagini o i file audio. • Inserite una nuova card di memoria. • Rimuovete la card di memoria e utilizzate la memoria interna.	84 26, 53, 68, 97 18 19

Display	Problema	Soluzione	
Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	110
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova card di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 110
	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	47
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di Formato immagine diversa da [16:9].	50, 51, 84
	Non è possibile copiare le immagini.	Cancellate delle immagini dalla destinazione.	97
File audio non registrabile	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova card di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 110
Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile	L'immagine non può essere migliorata con la funzione D-Lighting.	Le copie create con le opzioni D-Lighting, ritaglio e mini-foto non possono essere modificate con D-Lighting.	47
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	114
La memoria non contiene immagini	• Nella memoria interna o nella card di memoria non è presente alcun file immagine o file audio.	–	–
Nessun file audio	• La card di memoria non contiene alcuna immagine o file audio.	Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premete MENU. Verrà visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare.	69, 99

Display	Problema	Soluzione	
ⓘ File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX S200.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	–
⚠ File non riproducibile			
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo Calendario o Elenca per data.	–	–
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disattivate la protezione.	98
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	103
Errore obiettivo ❗	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	2, 11
⚠ Errore di comunicazione	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fate clic su [OK] per uscire. Ripetete l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	71, 76
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliete l'opzione [USB] corretta.	71, 72
	PictureProject non si è avviato.	–	–
ⓘ Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionate le foto da trasferire nel menu Play e riprovate.	74, 98, 111
⚠ Errore nel trasferimento	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria. • Controllate che il cavo USB sia collegato.	20 71
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserite la batteria, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	2, 11, 14

Display	Problema	Soluzione	
Verificare stato stampante	Inchiostro esaurito o errore della stampante.	Controllate la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionate [Riprendi] e premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricate la carta specificata, selezionate [Riprendi], quindi premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminate l'inceppamento, selezionate [Riprendi], quindi premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante ha esaurito la carta.	Caricate la carta specificata, selezionate [Riprendi], quindi premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Errore dell'inchiostro.	Controllate il livello di inchiostro, selezionate [Riprendi], quindi premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituite la cartuccia di inchiostro, selezionate [Riprendi], quindi premete OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionate [Annulla], quindi premete OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Visualizzazione, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo standby per il risparmio energetico: premete il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendete che il flash si sia caricato. • La fotocamera è collegata a un televisore con un cavo A/V. • Ripresa con la funzione Film accelerato o Foto intervallate in corso.	11 20 21, 24, 109 29 70 62, 89
Il monitor non è leggibile	• Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulitelo. • Il monitor è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera.	106 118 21
La fotocamera si spegne senza preavviso	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 21, 109 117
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	• Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, avranno come indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2007 00:00". • Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostatelo.	16, 103 103
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] in [Info foto]. Selezionate [Mostra info].	106
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 103

Problema	Causa/Soluzione	
La data non compare nelle immagini anche quando [Sovrastampa data] è attivato	La data non viene visualizzata nei filmati e sulle foto scattate con , , , [Sequenza], quando si seleziona [Sì] per [BSS] oppure per riprese nel modo Stabilizzazione.	35, 38, 40, 42, 58, 88, 90
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	104, 112

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenete presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• Quando la fotocamera è in modo play, premete [▶] oppure il pulsante di scatto. • Quando sono visualizzati i menu, premete MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	8, 24, 26 9 20 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	25 11
Le immagini sono mosse	• Utilizzate il flash. • Utilizzate il modo Stabilizzazione. • Utilizzate il modo di ripresa Sensibilità elevata. • Utilizzate la funzione Riduzione vibrazioni. • Utilizzate BSS. • Utilizzate un treppiede e l'autoscatto.	28 42 33 92 90 30

Problema	Causa/Soluzione	
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	29
Il flash non emette nessun lampo	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati dei modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È stato selezionato il modo Stabilizzazione. • Sono stati selezionati dei modi diversi da [Film accelerato ★] e [Filmato d'animazione]. • È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Sì] per [BSS].	28 34 42 58 88, 90
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	58
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionata l'opzione [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	88
[Formato immagine] non disponibile	[Formato immagine] non può essere modificato se è stato selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	88
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	• Nel menu impostazioni è selezionato [No] per l'opzione [Impostazioni audio] > [Suono scatto]. • È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Sì] per [BSS] nel menu di ripresa. • Modo o selezionati. • È selezionato il modo stabilizzazione mosso o .	109 88, 90 35, 38 42, 58
Le immagini presentano delle striature	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	118
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa.	86
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo: • Utilizzate il flash • Impostate un valore di sensibilità ISO più basso • Scegliete un modo Scena con riduzione del disturbo	 28 91 35-40

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	• Il flash è disattivato. • Sono presenti degli ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • Regolate la compensazione dell'esposizione. • Applicate il modo di ripresa Sensibilità elevata oppure aumentate la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionate (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzate il fill-flash.	28 22 28 32 33, 91 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolate la compensazione dell'esposizione.	32
Risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con riduzione occhi rossi)	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostate il flash su (Auto) o (Fill-flash) e riprovate. La riduzione occhi rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch, e .	28, 35, 36, 43

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	• Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera. • Ripresa di film accelerato, d'animazione o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione.	–
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 × 240.	–
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	52
Impossibile utilizzare le opzioni D-Lighting, VR elettronico, di ritaglio o mini-foto	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni tranne VR elettronico non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese quando l'opzione [16:9] è applicata nell'impostazione del Formato immagine. • Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting, il VR elettronico o le mini-foto. • È possibile che la fotocamera non consenta l'utilizzo di queste opzioni su immagini registrate da altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera.	47 47, 84 47 – –

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	• Scegliete il modo video corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituite la card di memoria. Rimuovete la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	111 18
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è stata selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject. Per ulteriori informazioni su PictureProject, consultare il *Manuale di riferimento di PictureProject*, disponibile nel CD argentato.	11 20 73 72 – –
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 1.000 immagini per il trasferimento. Selezionate [Trasferisci] in PictureProject per trasferire le immagini.	73
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando COOLPIX S200.	74, 98, 111
Non è possibile trasferire le immagini	OK non può essere utilizzato per trasferire immagini dalla memoria interna se per [USB] è selezionata l'opzione [Disco rimovibile] o se la card di memoria è protetta in scrittura. Trasferite le immagini mediante il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	19, 71
Le immagini da stampare o trasferire non sono visualizzate	La card di memoria non contiene immagini. Sostituite la card di memoria. Rimuovete la card di memoria per stampare le immagini o tasferirle dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non sarà possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzate la stampante per selezionare il formato della pagina.	77, 79

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S200

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	7,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,5"; pixel totali: ca. 7,41 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3× Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	6,3 -18,9 mm (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 38-114 mm)
Numero f/-	f/3.1–5.9
Struttura	6 lenti in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: circa 456 mm)
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	60 cm a ∞ Modo Macro close-up: 10 cm a ∞ (quando lo zoom è posizionato tra [W] e △)
Selezione area messa a fuoco	Area centrale
Monitor	Monitor LCD TFT da 2,5 pollici, 153.000 punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% orizzontale e 98% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo play)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 20 MB) Card di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG-Baseline Filmati: .AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	• 3.072 × 2.304 [Grande (3072★)/Normale (3072)] • 2.592 × 1.944 [Normale (2592)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 3.072 × 1.728 (16:9)
Sensibilità	ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1000 Auto (guadagno automatico fino a ISO 50 - 800)

Esposizione	
Misurazione	Misurazione Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale), spot (zoom digitale)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[G]: +1,1 a +15,9 EV [T]: +2,8 a +17,7 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	1/1000 a 4 s
Diaframma	Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
Campo	2 posizioni (f/3,1 e f/4,6 [G])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di circa 10 e 3 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: [Auto])	G: 0,3 a 4,6 m T: 0,3 a 2,5 m
Controllo flash	Sistema flash a sensore
Connessioni	USB
Uscita video	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
Terminali I/O	Uscita Audio/video; I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Danese, Olandese, Inglese, Finlandese, Francese, Tedesco, Indonesiano, Italiano, Giapponese, Coreano, Polacco, Portoghese, Norvegese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tailandese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione), adattatore CA EH-62D (venduto separatamente)
Durata della batteria*	Circa 230 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 91,5 × 56,5 × 18,5 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 125 g senza batteria né card di memoria SD
Ambiente operativo	
Temperatura	0–40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 ° C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su [Normale (3072)].
La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

- Salvo diversamente specificato, tutte i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25°C.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V/740 mAh
Temperatura di esercizio	tra 0°C e +40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 15 g (escluso il vano batterie)

Caricabatterie MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	CC 4,2 V/0,55 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Tempo di ricarica	Ca. 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	tra 0°C e +40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 54 × 20 × 85 mm (escluse le sporgenze)
Peso	Circa 55 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
(compensazione dell'esposizione) 5, 32
(D-Lighting) 48
Guida 11
Icona di attesa 119
Modo Auto 20–27
Modo Calendario 54
Modo di ripresa Sensibilità elevata 33
Modo Elenca per data 55
Modo Filmato 8, 9, 58, 59
Modo play 8, 9, 26, 27
Modo Play audio 67
Modo play per miniature 45, 50
Modo Registrazione vocale 8, 65, 101
Modo Scena 9, 34
Modo Stabilizzazione 42
Modo Stabilizzazione/pulsante vibrazione elettronica 5, 42, 49
Pulsante (applicazione della selezione) 5
Pulsante (cancella) 9, 26
Pulsanti **W** e **T** (zoom) 5, 23, 31, 64, 67, 77
Pulsante MENU 9
MODE Pulsante (modo) 5, 8
Pulsante (ripresa/play) 5, 8, 26
Pulsante (trasferimento) 71, 73, 98
Zoom in modo play 46, 50

A
Accessori 114
AE-L 41
AF con priorità sul volto 44
Aurora/crepuscolo () 37
Autoscatto 30, 93
Autospegnimento 109
Autotrasf. 111
AVI 115
Avvio rapido 102

B
Batteria 14
Bilanciamento del bianco 86, 93
  premisurato 87
BSS 93

C
Cancella 97
Card di memoria 6–7, 18, 85, 114
  alloggiamento 18
  approvate 114
  capacità 85
  formattazione 110
  inserimento e rimozione 18
Caricabatterie 12, 114
Cavalletto 5
Cavo A/V 70
Cavo USB 73, 76
Collegamento AV-out 70
Compensazione dell'esposizione 32
Computer 70–74, 111
  copia di immagini 70–73
Connessioni 70–76, 111
Connettore del cavo 5, 73, 76
Contatore data 108
Controluce () 39
Coperchio del connettore 5
Coperchio vano batteria/alloggiamento card 5
Copia 99
Copia () 39
Cyan 91

D
Data 16–17, 103, 107
  stampa 82
DCF 131
Design rule for Camera File System 131
Digital print order format 81–82, 131
Dimensioni di stampa 85
D-Lighting 48

DPOF 131
DSCN 115
E
Effetto smear 118
E-mail 84
Estensione 115
Exif versione 2.2 131
F
Feste/interni (🎆) 36
Fill-flash 28
Filmati 58, 64
  eliminazione 64
  modo play 64
  registrazione 58
Flash 28, 112
  modo 28
  spia 5, 29
Formato immagine 34, 84
Formatta 19, 110
FSCN 115
Fuochi artificiali (🎇) 38
Fuso orario 16–17, 103, 105
I
Imp. stampa 81, 94
Impostazioni audio 109
Impostazioni monitor 106
Indicatore di livello batteria 119
Informazioni di supporto 2
Inquadratura 22
Interruttore di alimentazione 4
J
JPEG 128
JPG 115
L
Lingua/Language 16, 111
Luminosità 106
M
Macro close-up (primi piani) 31
Macro/primi piani (🌷) 38
Memo vocali 52
Memoria interna 6–7, 18, 85, 110
  capacità 85
  formattazione 110
Menu 101
Menu di ripresa 83–91
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu di selezione del modo play 8
Menu Filmato 59
Menu Impostazioni 100–113
Menu Play 94–99
Messa a fuoco 6, 24
  area 6
  sul volto 43
Messaggi di errore 119–122
Mini-foto 51
Modo autofocus 61
Modo di ripresa Sensibilità elevata 33
Modo Filmato 58
Modo Flash 93
Modo play 26, 45–51
  menu 94–99
  miniature 45
  zoom 46
Modo play per miniature 45
Modo Ritratto one-touch 43
  foto 43
  menu 44
Modo Stabilizzazione 42
Monitor 5, 6–7, 20, 106, 118
  indicatori 6
  luminosità 106
Mosso 124
Multi-selettore 5, 9, 10
Museo (🏛) 38
N
Nomi dei file 115
Nomi delle cartelle 115

O
Obiettivo 4, 118
Opzioni colore 91, 93
Opzioni Filmato 60
durata massima del filmato 60
film accelerato 60
filmato d'animazione 60
film-mini 60
film-ridotto 60
film-TV 60
Ora legale 103
P
Paesaggio (🏔) 35
Paesaggio notturno (🌃) 37
Panorama 40–41
Panorama assistito (🎌) 40
PictBridge 75–81, 131
Primi piani 31
Proteggi 98
Pulizia
Corpo 118
Monitor 118
Obiettivo 118
Pulsante di scatto 4
R
Registrazioni vocali
copia 69
esecuzione 65
riproduzione 67
Riduzione effetto occhi rossi 29
Ripristina tutto 112
Ritaglio 50
RSCN 115
S
Scelta dello scatto migliore 38, 90
Schermata avvio 100
Segno trasf. 98
immagini 98, 111
Sensibilità 91
Sequenza 88, 93
Slide show 96
Soggetti in controluce 28, 39
Sovrastampa data 107
Spia autoscatto 4, 30
Spia di accensione 4, 20
Spiaggia/neve (🏂) 36
Sport (🏃) 35
SSCN 115
Standard video 111
T
Televisore 70
collegamento 70
Tracolla, fotocamera 4
Tramonto (🌅) 37
Trasferimento 73
segno 74, 98, 111
U
USB 111
collegamento 71–72, 111
V
Versione firmware 113
Volume 64, 68
VR elettronico 49, 61, 92
W
WAV 115
Z
Zoom 23
indicatore 6
modo play 46
pulsanti 5

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

SB7B01(1H)
6MA2791H--